



Curt Jinder är inte bara författare utan dessutom riksspelman. Silverbasha har han själv byggt.

FOTO: CHRIS ANDERSON

# Funderingar från dass i Hälsingland

Curt Jinder ville skriva en glad bok och tog med läsarna till hamboland.

Vem kommer på idén att låta en hel bok utspela sig på ett utedass i Hälsingland?

Svaret är en författare som älskar hälsinghambo. Curt Jinder ger läsarna en smygitt in i folkmusikvärlden, som han känner väl efter många år som riksspelman.

Allting startade under en semesterresa i Hälsingland i början av 1970-talet. Curt Jinder var på resa med familjen och stannade för att köpa glass i Delsbo. Samtidigt pågick Delsbostämman, en av landets äldsta och mest kända spelmansstämmor.

– Vi åkte dit och där vaknade folkmusikintresset för både Åsa och mig. Det tog tre år och sedan spelade jag nyckelharpa.

Numera är både Curt Jinder och hans dotter Åsa Jinder riksspelmän, båda med nyckelharpa som huvudinstrument.

**CURT JINDER** inte bara spelar, utan bygger själv sina instrument. Sin första nyckelharpa har han

inte kvar i sin ägo, men däremot plockar han fram och visar en vacker silverbasha han tillverkat. Den instrumenttypen användes redan på Bellmans tid, tillsammans med stråkar av silvertråd.

Curt Jinder ser sig som lika mycket författare som spelman och har skrivit böcker i 25 år. Hans senaste bok kom i år och heter "Hälsinghambo". Den tilldrar sig på ett utedass där en spelman och en präst filosoferar

**” Jag kände för att berätta en rolig historia.**

– CURT JINDER

över livet, religionen, politiken och kärleken.

Den skiljer sig från hans tidigare böcker genom att vara en glad bok.

– Jag kände för att berätta en rolig historia och jag har aldrig fått så många reaktioner på en bok någon gång, säger han.

Folkmusikvärlden är en värld för sig, det förstår man på boken, och Curt Jinder har gott om historier från verkligheten att använda sig av.

Hans andra böcker är mer social-realistiska. Bland annat utspelar sig en av dem på kriminalanstalten Hall där han arbetat i tio år. Samhällsengagemanget är stort och brinnande.

– Jag skriver nästan bara om "losers", om dem som inte har någon egen röst.

**OMSORGEN OM** de svaga och utsatta i samhället kommer från Curt Jinders egen uppväxt. Han föddes år 1930 i en statarlänga med stampat jordgolv på ett gods utanför Svedala i Skåne. Familjen var statare, men fadern var politiskt och fackligt engagerad och när han blev facklig ombudsman förändrades familjens liv.

– Vi gick från botten till överklass. Vi fick egen bil och bostad först i Malmö, innan vi flyttade upp till Stockholm, säger han.

Trots klassresan bär han med sig minnet av den fattiga uppväxten och han har besökt rummet han

**! Har sex egna barn**

**Namn:** Curt Jinder.

**Ålder:** 75 år.

**Bor:** Villa i Norra Botkyrka.

**Familj:** Hustrun Lillian, sonen Andreas. Fem barn från ett tidigare äktenskap, däribland riksspelmanen Åsa Jinder.

**Aktuell:** Med nya boken "Hälsinghambo" som han ger ut på eget förlag.

**Andra böcker (i urval):** "Dragspelet", "Sista utvägen", "Dom ska få igen".

föddes i. Den nuvarande godsägaren har bevarat den gamla statarlängan åt eftervärlden.

**CURT JINDER** är redan halvvägs in i nästa bok, som bär arbetstiteln "Krigsmans erinran". I den återvänder han till en mörkare ton och berättar en "ruggig historia med verklighetsbakgrund".

– Jag skriver varenda dag, jag har inte tid att låta bli. Min tid är så kort och jag vill göra det jag känner för att göra.

SUSANNE STÅHL

susanne.stahl@mitti.se  
tel 550 550 00

## I KORTHET

### Cirkusartist blir kär i en diva

**CIRKUS** En passionerad cirkusartist som förälskar sig i en egotrippad diva under en tre-rättersmiddag. Det är handlingen i "Moulin noir", en gränsöverskridande föreställning som har premiär på Subtopia i Alby på torsdag. Nalle Laanela, Angela Wand och Wille Christiani medverkar. I biljettpriset på 450 kronor ingår fördrink och tre-rättersmeddelande. Utan middag bli det 200 kronor billigare.

En interaktiv måltids- och scenupplevelse utlovas där publiken tas på en resa till den kättjefulla nattklubben Moulin Noir. Dessutom bryter en riktig nattklubb lös efteråt. Läs mer på [www.moulinnoir.se](http://www.moulinnoir.se)

### Musikklasser bjuder på jultoner

**KONSERT** I veckan är det dags för Botkyrka musikklassers årliga julkonserter. I kväll, tisdag, spelar högstadieeleverna och på torsdag är det mellanstadieets tur. Båda konserterna börjar klockan 19 i Pingstkyrkan i Tumba centrum. Biljetter säljs på medborgarkontoret i Tumba.

### Ungt glas på Kulturhuset

**HANTVERK** 15-åringar från Källbrinkskolan och åtta andra skolor i Sverige och Norge fick i oktober en unik chans att lära sig hur det går till att göra konstglas. Ungdomarna fick själva formge glaset och även själva prova på glasblåsning på Konstfack. Nu finns resultatet att se i en utställning på Kulturhuset vid Sergels torg. Utställningen ska sedan vidare till Oslo. Bakom projektet står bland andra Konstfack, Kulturhuset, det norska arkitektkontoret Snøhetta och Norske Kunsthåndverkere.

Utställningen pågår fram till den 23 december.

### Konstnärer ordnar julsmygning

**KONST** Vid midnatt mellan fredag och lördag avtäckts de gamla Konsumskyltfönstren på Fullersta Bio Konsthall.

Då är det återigen dags för Huddinge konstnärsklubb att visa en ny julsmygning och den här gången har de tagit hjälp av eleverna på det estetiska programmet vid Huddinge gymnasium. Julskylten finns kvar fram till trettondagen, den 6 januari.