



"Direktiven är luddiga och besluten fattas över huvudet på dem som berörs", säger avhoppade mångkulturkonsulenten Teshomu Wondimu.

FOTO: STEFAN KÄLLSTIGEN

Få kommuner satsar på mångkulturåret

Mitt i:s rundringning visar att engagemanget för kampanjen är lågt.

Regeringen har bestämt att 2006 ska gå i mångkulturens tecken.

Men av de storslagna målen tycks det inte bli mer än en tumme.

Bland kommunerna norr om stan är det bara Sollen-tuna och Järfälla som satsar.

I dag har en fjärdedel av befolkningen i länet invandrarbakgrund. Men det är inget som syns inom kulturlivet. Beslutsfattare, utövare och publik består fortfarande till största delen av helsvenskar.

Regeringens direktiv är därför att "landets kulturverksamheter bättre ska spegla och införliva den etniska och kulturella mångfald som finns i dagens Sverige." Uppdraget ges till statliga myndigheter och institutioner. Men även kommunerna uppmanas att delta, även om det är frivilligt.

– Jag skulle vilja att kommunerna börjar jobba aktivt internt med frågan, säger Yvonne Rock som är mångkulturårets nationella samordnare. Att de tar hjälp av Mångkulturellt centrum och sam-

lar hela personalen och tar fram en idé om hur de ska jobba.

Regeringens syften är flera. Kulturutbudet ska spegla fler uttryck än de svenska och västerländska, rekrytering av fler kulturutövare, kulturbyråkrater och beslutsfattare med utländsk bakgrund och fler internationella samarbeten.

MITT I HAR RINGT RUNT till kommunerna norr om stan och bilden vi fått är entydig: en överväldigande majoritet avsätter inga pengar till mångkulturåret och försöker i stället att inrymma sin ordinarie verksamhet under den rubriken. Flera struntar fullkomligt i mångkulturen. Och de allra flesta ser bara över själva programverksamheten. Att granska vem som bestämmer över kulturen, vem som utövar den och hur publiken ser ut är ett arbete som i de flesta fall lämnas åt sidan.

Några undantag finns dock. I Järfälla började kulturförvaltningen förbereda sig redan i slutet av 2004, berättar kultursekreteraren Agneta Danielsson.

– Då började vi fundera på hur

vi skulle arbeta långsiktigt för att det inte bara skulle bli ett jippo.

På ett tidigt stadium tog man kontakt med Teshome Wondimu, fram till årsskiftet mångkulturkonsulent i länet.

– Han har hjälpt oss väldigt mycket med att hitta nya nätverk. Dessutom har han varit med på studiedagar och en rektorskonferens för att hjälpa oss att få i gång diskussioner om hur vi arbetar.

Även Sollen-tuna får sägas satsa. Kommunen avsätter 200 000 kronor ur den egna budgeten för att främja mångkulturen, berättar chefen för kultur och fritid Kjell Laurin.

Men de allra flesta kommuner lägger krutet på att med varierande ambitionsnivå föra in internationella inslag i det kommande årets programverksamhet, till exempel inom skolbion, på biblioteken och i musikskolan. Dit hör Solna, Sundbyberg, Upplands Väsby, Upplands-Bro och Vallentuna. Solna har dock bjudit in Yvonne Rock, nationell samordnare för mångkulturåret, till ett seminarium om hur skola och kultur kan få bättre mångfald.

I Danderyd och Täby prioriteras frågan lågt. Aktiviteterna begränsar sig till evenemang under nationaldagen och på biblioteken.

TESHOME WONDIMU hoppade för några veckor av sitt uppdrag som mångkulturkonsulent. Han är mycket kritisk till det bristande engagemanget i frågan och tycker att styrmedlen är för få.

– Man måste ställa tydliga krav på kommunerna och deras bidragstagare att de redovisar hur många procent av annan bakgrund som jobbar där och som finns i publiken. Men man vill inte mäta, utan bara sitta och diskutera.

Han anser också att begreppet mångkultur blivit ottydligt och att spelrummet för skilda tolkningar därför lämnas fritt.

– Yvonne Rock, den nationella samordnaren, försöker vara positiv och göra det bästa möjliga av situationen. Men hon har bara fått 3 miljoner att röra sig med. Det är mjåkigt.

LOUISE KRISTOFFERSSON

louise.kristofferesson@mitti.se
tel 550 551 19

I KORTHET

Amatörer minns historiskt svek

TEATER Nästa höst är det 700 år sedan Håtunaleken ägde rum.

Det var då som kung Birger, drottning, ärkebiskop och andra herremän tillfångatogs i Håtuna, fem mil nordväst om Stockholm, av kungens bröder. Birger hämnades elva år senare genom att bjuda in bröderna till ett gästabud och på natten fångla dem och låta dem dö av svält i slottets källare.

Upplands-Bro amatörförening vill uppmärksamma den historiska händelsen genom att sätta upp en pjäs i Håtuna kyrka vid tiden för jubileumet i slutet på september 2006.

Kulturhistoriska forskningsinstitutet och Håtuna/HåboTibbles hembygdsförening har därför sökt ett bidrag på 80 000 kronor.

Festival för datormusiker

MUSIK Rickard Sjöberg, ABF i Upplands Väsby, har i samarbete med kommunen anordnat två musikfestivaler. Den ena av det lite mer ovanliga slaget.

– Det blir datorbaserad laptop-musik bestående av en förinspelad slinga som man arbetar vidare med på scenen, säger Rickard.

Directors Cut, Discolor och Locos Solos sköter tangentbordet under kvällen den 28 december.

Onsdag den 4 januari blir det rockfestival med mullrande basgångar, smattrande trummor och bröländande sång. Åtta band uppträder, där ibland Nervous Nellie, Trading fate, Tension Grace och Ritual Nemesis.

Festivalerna är drogfria och äger rum på Kulturhuset i Upplands Väsby.

Barn berättar om tsunamin

UTSTÄLLNING Ett år har gått sedan tsunamin vällde in över stränderna i Sydostasien.

Det uppmärksammar Östasiatiska museet med utställningen "Efter tsunamin". Den öppnade på annandagen, som var årsdagen av katatstrofen.

I utställningen kommer barn från Indonesien, Sri Lanka, Indien, Thailand och Sverige till tals. De får berätta om hur tsunamin förändrat deras liv.

Tanken är att ge ett rum för eftertanke och visa på banden mellan barn och ungdomar i världen.