

# Pittstimmet till attack

Inti Chavez Perez ger ut antologin han själv saknade som tonåring.

**Han är beredd på kritik men säger att han inte bryr sig. Det allra viktigaste för Inti Chavez Perez är att de unga killarna ska vilja läsa "Pittstim".**

**– En sådan bok hade jag själv behövt.**

För nästan nio år sedan kom "Pittstim" ut, där 18 unga kvinnor och feminister beskrev sina tonår. Den blev höjd till skyarna av många, men kanske mest känd för dispyten mellan skribenten Karolina Ramqvist och musikern Ulf Lundell.

Det var när Inti Chavez Perez läste den som 14-åring som han blev feminist. Han berättar att den hjälpte honom att utvärdera tonåren.

– Men "Pittstim" är inget svar på den. Det var ett annat årtionde och en helt annan målgrupp. Den här boken ska vara för killar, för det finns så jättemycket som inte är sagt om manlighet och mansrollerna, så många tabun som aldrig kommer fram.

**14 män berättar om saker de själva varit med om** men som de hållit tyst om och kanske inte är så stolta över. Ofta saker som fler killar tros ha varit med om, och där det spelat in att de själva är killar.

Det är ännu hemligt vilka skribenterna är eller vad de skriver om. Förutom att han själv är en av dem.

När jag ber honom ge exempel på vilka tabun han menar får han huvudbry och så ursäktar han sig och börjar tänka.

Vi sitter i vardagsrummet i hans splittrerna tvårummare i Skärhol-

*"Jag hoppas att en jävla massa morsor ska lägga den i händerna på sina söner och att den ska trigga i gång en massa tankar."*

INTI CHAVEZ PEREZ

Inti Chavez Perez räknar med att få kritik för att ha släppt fram sexister i sin antologi.

FOTO: STEFAN KÄLLSTIGEN

men. Det är hans första egna hem. Ännu är allt vitt och svart. Bordet vitt, soffan svart, bokhyllan vit. Senare ska han berätta att det ska komma in färg i lägenheten för han är på gång att köpa konst.

Efter ett par minuter tittar han upp och börjar ge ett exempel från sin egen tonårstid.

– Porr är ett bra exempel. När jag gick på högskolan i Fruängen var TV1000-rullarna en major topic i om-

klädningsrummet. Aldrig när det fanns tjejer i närheten. Vi tittade på porr, jag själv gjorde det fast det var äckligt och inget jag kunde tänka på alls.

**Han tror att det kanske** var fler killar som tvingade sig att titta fast de egentligen inte tyckte om det för att de trodde det hörde till manligheten.

– Det hade varit coolt då om någon vågat erkänna att han inte tyckte om filmerna. Eller om någon 22-åring skrivit eller sagt det.

Han betonar att boken inte ska innehålla pekpinnar eller tala om för killarna vad som är rätt eller fel.

**Vilken kritik kommer den att få?**

– En intern massmedial kritik kommer att vara att det var fel att släppa fram vissa sexister i boken, att den ger för lite pekpinnar och att jag är en person som inte har tänkt efter.

**Men han säger att allt** det inte spelar någon roll.

– Jag hoppas att en jävla massa morsor ska lägga den i händerna på sina söner och att den ska trigga i gång en massa tankar om vad man själv gör och säger och tänker om killar och tjejer.



● **Eva Cloarec**  
eva.cloarec@mitti.se  
tel 550 550 74

## Många förebilder

- **Namn:** Inti Chavez Perez.
- **Ålder:** 22 år.
- **Bor:** Skärholmen.
- **Yrke:** Journalist. Föreläser om manlighet och jämställdhet. Sexualupplysare för RFSU.
- **Aktuell:** Redaktör för Pittstim" som kommer ut nästa år.
- **Bakgrund:** Född i Spanien men uppväxt i Stockholm.
- **Förebilder:** "Sjukt många. Till exempel Susanna Einerstam på Sveriges Radio, Tiina Rosenberg, professor i genusvetenskap och föräldrarna för att de kämpat så mycket."

## i korthet

### 1970-talet kommer tillbaka

**LITTERATUR** På torsdag kväll blir det tillbakablickar när historikern, kulturskribenten och författaren Åsa Linderborg kommer till Bagarmossens bibliotek.

Hon berättar om sin uppväxt i Västerås på 1970-talet och dåtidens klassamhälle. I Åsa Linderborgs senaste bok "Mig äger ingen" som gavs ut i år ser hon tillbaka på sin framtidige pappa Leifs liv som metallarbetare. En självbiografisk klasskildring som nyligen belönades med ABF:s litteraturpris och nominerades till Augustpriset. Därtill har hon skrivit "Socialdemokraterna skriver historia". Klockan 19.

### Auktion för hivdrabbade barn

**KONSTUTSTÄLLNING** Konst till förmån för hivdrabbade barn. Det är vad utställningen på hotell Anglais på Humlegårdsgatan 23 i Stockholm handlar om. Regina Lund, Stina Wollter och Jacob Felländer är några av alla de som skänker målningar och fotografier till förmån för barnen. Konsten säljs via budgivning som pågår under två veckor. Intäkterna går oavkortat till Clownen utan gränser.

Vernissage blir det på världsaidsdagen, lördag den 1 december, mellan 17.30 och 19.30. Utställningen pågår till den 17 december.

### tipset!

Fokus på Lars Norén blir det på Kulturhuset vid Segels torg på onsdag klockan 18.30. Då visas Per Zetterfalks dokumentär "Kall" som går nära in på Lars

Noréns förhållande till skapande, liv och mening. Efteråt blir det diskussion med Per Zetterfalk, Stig Larsson och Suzanne Osten.



Självporträtt av Niclas Brunzell som deltar i utställningen.

### Emma Söderbäck visar det som är viktigast

**KONST** Till och med torsdag visas 16-åriga hägerstensbon Emma Söderbäck installation "Det viktigaste" på ungdomsgården Tuben i Farsta. Därefter vandrar den vidare för att visas på Farsta gymnasium på lördag under skolans kulturfestival och julmarknad.

Emma vill väcka tankar bland annat genom att visa skulpturer, tavlor, dikter, film och spela egenkomponerad musik och sång. Meningen är att man ska reflektera över om man känner vad som verkligen betyder något. Detta i tider då det finns så många valmöjligheter och ideal att följa.