

Hittar känslorna på scen

Ungdomar sätter upp pjäs om gatuvåld, droger och unga på glid.

I höst har ungdomar från Täby och Vallentuna jobbat med föreställningen "Runaway". Nu är elva föreställningar utsålda till skolor och fritidsgårdar. Drygt 4 000 besökare ska se den.

Några kraftiga pistolskott bränns av i mörkret, sirener tjuiter, rök fyller gränden medan punktlys från strålkastarna förvirrat söker efter en gärningsman. Mitt i allt kaos kommer A.J. springande mot sina hemlösa vänner för att hjälpa dem att få undan sprit och tabletter innan polisen kommer. När lagens långa arm är på plats slås gänget brutalt ned, trots aggressivt motstånd och otaliga "fuck you" i protest.

Så här inleds "Runaway" – en pjäs som förutom action, drag och inlevelse ska bjuda på en inblick i vilka faror som väntar ungdomar som flyr sina sargade hem för att leva på gatan i New York, där droger, våld och prostitution är vardag.

– Vi på gatan är som en familj. Jag är typ the bad guy, jag gör vad som helst för lätta pengar och jag blir helt galen av drogerna. Det blir ett sätt att glömma att jag är olycklig, säger José Araya Vega som spelar A.J.

Maria Araya Vega är hans syster i riktiga livet och även på scenen där hon heter Maria.

– Hon är bekymrad över sin bror, hon vill att han ska skaffa sig ett jobb och sköta sig och lämna drogerna, säger Maria.

Elise Carlsson alias Eddie har också bänkat sig bland sina nya skådis-vänner i kafeterian mellan repetitionerna. Hon är den som ser ljuset när allt verkar mörkt.

Sedan i augusti har de och alla de andra ungdomarna i åldrarna 15–21 arbetat med projektet. Till sammans med Johannes Eriksson från Nova ungdomens hus har de gjort det mesta, inklusive en del musik som spelas live under före-



Regissören Johannes Eriksson, som här är knarklangare, manipulerar A.J. som spelas av José Araya Vega.

FOTO: CHRIS ANDERSON

Filmpremiär i juni 2008

► "Runaway" spelas på Vallentuna teater i elva utsålda föreställningar för främst skolor mellan den 28 november och 6 december.

► Föreställningen produceras av ungdomshuset Nova i samarbete med bland andra Dramaten.

► "Red Line Crash" är arbetsnamnet på fortsättningen av projektet Runaway som ska bli film med premiär i juni 2008. Här ska ungdomar med problem-bakgrund i Vallentuna och flera söderförorter engageras i en film om gatuvåld och droger.

ställningen. Bortsett från Maria Araya Vega som går estetisk teaterlinje på Täby gymnasium har de ingen större teaterrutin. Men nu låter det annorlunda.

– Jag läser elektronik och rappar en del. Det var meningen att jag skulle rappa i "Runaway", det bara blev att jag fick en roll, och

nu vill jag inget annat än detta, säger José Araya Vega.

Elise Carlsson har fram till nu bara varit med i en "oseriös revy" på Vallentuna gymnasium där hon går. Hon tror att hon hade fortsatt vara "hästtjej" och hängt vid stallet om inte detta hänt.

– Nu vill jag söka en skådespe-

larutbildning, säger hon.

I många scener får skådespelarna utbrott och ser ut att koka av vrede, i andra blir de sköra och blottar sina svaga sidor. De har repeterat helheten i flera veckor, repliker och koreografi sitter fint.

Hur lyckas ni få fram känslorna så starkt i skådespelet med så liten vana?

– Johannes kräver oerhört mycket när vi ska agera, han säger att det är nu eller aldrig, det finns inga alternativ, man får hitta känslorna, säger José Araya Vega.

– Han har lagt så mycket tid och energi på det här, han har skapat en bra anda, säger Elise Carlsson.

Teaterproduktionen är ett grepp mot droger, ungdomsvåld och rasism, teman som är röda trådar i handlingen.

– Den är både underhållande och ett bra diskussionsunderlag i skolorna, säger Johannes Eriksson, som själv spelar polis och langare i "Runaway".

Tanken är också att ge unga med problem chansen att upptäcka något nytt.

– Vi har satt ribban högt från början. Visst har en del kommit till och en del droppat av men de som varit med har verkligen utvecklat. En del av dem har det struligt men alla har passat tider och tagit ansvar för att det ska bli riktigt bra, säger han.



● **Adrian Rosén**
adrian.rosen@mitti.se
tel 550 550 54

i korthet

Julskyltningen startar julen

ADVENT Julen nalkas och på söndag är det första advent. Något som lär märkas på flera sätt i Vaxholm. Denna dag visar handlarna upp sina julskyltade fönster. Vill man spå på julstämningen ytterligare ges en adverts- och julkonsert i Vaxholms kyrka klockan 18.

Då deltar en rad instrumentalister, Waxholms hembygds- och kyrkokör samt Resarökören som framför traditionella julsånger och julvisor. Här går kollekten till stöd för hiv- och aidsdrabbade i Afrika inom projektet Sjung för livet. Arrangör är Vaxholms församling.

Auktion för hivdrabbade barn

KONSTUTSTÄLLNING Konst till förmån för hivdrabbade barn. Det är vad utställningen på hotell Anglais på Humlegårdsgatan 23 i Stockholm handlar om. Regina Lund, Stina Wollter och Jacob Felländer är några av alla de som skänker målningar och fotografier till förmån för barnen. Konsten säljs via budgivning som pågår under två veckor. Intäkterna går oavkortat till Clownen utan gränser.

Vernissage blir det på världsaidsdagen, lördag den 1 december, mellan 17.30 och 19.30. Utställningen pågår till den 17 december.

tipset!

Fokus på Lars Norén blir det på Kulturhuset vid Segels torg på onsdag klockan 18.30. Då visas Per Zetterfalks dokumentär "Kall" som går nära in på Lars

Noréns förhållande till skapande, liv och mening. Efteråt blir det diskussion med Per Zetterfalk, Stig Larsson och Suzanne Osten.



Självporträtt av Niclas Brunzell som deltar i utställningen.

Akvarellmålare ställer ut på Ensta krog

KONST På lördag 1 december är det dags för nästa vernissage på Ensta krog i Täby. Det är Roslagsmålarna Thea Bucht Renman och Anna-Lena Widén som ställer ut akvareller till den 12 december.

Thea Bucht Renman inspireras i sitt målande av Tornedalens midnattssol, vita vidder, Höga kusten, Stockholms skärgård och Österlens kullar.

Anna Lena Widén började måla akvarell i början av 2001 för den ryska konstnären Maria Ginzburg och har sedan målat med flera utländska konstnärer. Hennes motiv är ofta landskap, speciellt i kombination med vatten.