

Lottie Knutson vill

Hon är inte lika känd som prinsessan Madeleine precis, säger hon. Lagspelaren Lottie Knutson ogillar haussen kring sin person.

Nyligen fick fyrabarnsmamman på Fritidsresor medalj av kungen för sina insatser under flodvågskatastrofen.

● **Text:** Åsa Görnerup Faith-Ell ● **Foto:** Joel Stockman

Lottie Knutson säger det direkt: Hon har svårt att förstå all uppmärksamhet hon fått. Något motvilligt medger hon att hon blev "rätt förvånad och väldigt glad" när hon fick veta att hon fått H.M. Konungens medalj för förtjänstfulla samhällsinsatser.

– Jag fick ett vanligt gammaldags snigelbrev med posten, där det stod att jag kunde infinna mig på slottet. Jag tänkte hålla tyst internt, men plötsligt var det i någon tidning. Det blev världens grej.

Fritidsresors informationsdirektör sitter i en fåtölj på huvudkontoret utanför ett rum märkt "Sportresor". Under tsunamikatastrofen i Sydostasien 2004 blev hon Lottie med hela svenska folket, när hon talade klarspråk om vad som hänt och såg till att evakueringsplan skickades ner. Även i verkligheten har kvinnan som gick rakt genom tv-rutan en stark närvaro i blicken.

Här på jobbet firade de med tårta. Hemma var reaktionen en annan. När maken berättade för femåriga dottern att mamma skulle få en medalj av kungen reagerade hon med ett "Jaha. I morgon ska jag åka skridskor. Förresten tycker jag bättre om prinsessor."

För några veckor sedan tog Lottie emot medaljen på Stockholms slott.

– Vad är väl en bal på slottet ... Det var en tillställning med mycket värme och humor. Kungen höll ett ganska roligt tal om att många av oss använde rösten, armarna eller något annat, det hade varit kul om någon använt huvudet.

Nu ligger den förgyllda silvermedaljen med konungen i relief i nattduksbordslådan.

– Jag får bara ha den till högtidsdräkt, och det är sålän jag bär det i mitt oglamourösa liv. Jag har fyra ungar, då blir det inte så mycket mer än jobb och familj.

Precis som alla andra heltidsarbetande föräldrar har hon lite egen tid. Det är så mycket snack om att ha ett rikt socialt liv, men själv har hon ett begränsat behov av stora middagar och prioriterar bort umgänge. Annat är det någon vecka in på semestern, då hon åter har tid och ork att umgås.

– När jag äntligen blir sugen på en grillafton är alla redan ute på landet.

Direkt efter tsunamin kom främmande människor fram till henne, men det har lagt sig. Om några år tror hon att folk har glömt vem hon är och det gör henne ingenting.

– Jag är inte lika känd som prinsessan Madeleine pre-

"Jag har inget behov av att vara privat offentligt. Det är min yrkesroll som är publik."

LOTTIE KNUTSON

cis. Jag har inget behov av att vara privat offentligt. Det är min yrkesroll som är publik.

Med fast blick och stor tydlighet betonar hon att det är lätt att saker och ting misstolkas: Insatserna under flodvågskatastrofen var ett teamjobb. Och alla i verksamheten är lika viktiga, oavsett om de kämpade på plats eller hade en uppgift här hemma.

Lottie blir tårögd när hon berättar om Carina på ekonomiavdelningen, som grät när hon inte fick åka ner och rädda liv. Carina var tvungen att stanna hos sina Excelark och pärmar, men hon bidrog också när hon gjorde bokslut.

Efter tsunamin insåg Lottie hur oerhört illa hon tycker om prestige och hierarkier, som är tidskrävande att ta sig igenom.

– Blir det mycket prestige i en krissituation blir resultatet helt klart lidande.

Hon undviker konkreta exempel, utan framhäver i stället all värmande prestigelöshet som hon mötte. Som kollegan Åsa, som med minuters varsel tog på sig sin gamla reseledaruniform och åkte ner och gjorde enastående insatser i det sydostasiatiska kaoset.

– Människor i chock kan vara aggressiva och svårhanterliga i sin enorma sorg. När de såg en reseledare på sjukhusets krek en del rätt ut och gick till handgripeligheter. Frustration och förtvivlan hade byggts upp så mycket att det måste få ett utlopp.

Lottie säger att hon har stor respekt för de drabbade.



Lottie Knutson har svårt för uppmärksamheten. "Om några år kommer ingen ihåg vem jag är och det gör ingenting. Media är ett evigt