

sina *hemliga* tricks



biblioteket, som också fungerar som möteslokal för Svensk magisk cirkel.

Enligt honom är förklaringen till allt hysch-hysch en annan.

MED DARRANDE HÄNDER PLOCKAR han fram "The secrets of conjuring and magic or how to become a wizard" av Jean Eugène Robert-Houdin, som brukar räknas som den moderna trollkonstens fader. Försiktigt öppnar han boken, tryckt 1878, som luktar antikvariat.

– Här finns många rariteter och sällsynta upplagor som är extremt svåra att få tag på. Personligen är jag inte så intresserad av gamla böcker för att de är just gamla. Jag köper hellre nytryck som jag

kan bläddra i utan att använda silkesvantar, säger Stefan Eriksson.

Ju närmre man kommer draperiet desto intensivare blir doften. Kaffe!

Kan det vara för att dölja doften av en itusågad dam, eller sitter där kanske en kanin i hatt med märkliga dryckesvanor?

Åsynen är än mer förvånande. En pyramid av kaffemuggar som tornar upp sig i ett diskställ. Intill diskborste och diskmedel.

– Tyvärr måste även trollkarlar använda diskmedel och borste för att göra muggar rena, säger Stefan Eriksson. ■

TROLLKARL VID CHEOPS HOV

► Trolleri och trollkonster har förekommit sedan förhistorisk tid. Redan i forna Egypten berättas om hur det vid farao Cheops hov uppträdde en trollkonstnär. Han högg huvudet av en gås och satte tillbaka det – utan att fågeln dog.

► Under antiken och medeltiden utfördes trolleri ofta som gatuunderhållning.

► Som den moderna magins fader räknas fransmannen Jean Eugène Robert-Houdin. Han öppnade en teater på 1840-talet där han framförde sina klassiska föreställningar. KÄLLA: NE