

FARSTA

FEMÅRINGAR RYMDE FRÅN SKOLA

Två femåringar rymde från Farsta grundskola. De var borta i en timme innan de hittades igen.

– Vi ser otroligt allvarligt på det här, säger rektorn Cathrine Sahlsten.

● Förra fredagen lämnade två femåringa pojkar Farsta grundskola, utan att personalen märkte det. Pojkarna, som just börjat förskole-

klass, sprang till Farsta centrum och var borta i cirka en timme. Där träffade barnets vårdnadshavare, av en slump, på en skolanställd som letade efter barnen. På så sätt fick hon veta att hennes son var borta.

– Skolan hade inte hört av sig. De hade heller inte larmat polisen. Det gjorde vårdnadshavaren själv, berättar en kvinna som sedan

hjälpste till att leta.

Även väktare larmade polis. Sedan blev pådraget stort. Läget var extra allvarligt eftersom en av pojkarna, enligt uppgifter till Mitt i, har skyddad identitet med bortföranderisk.

– Strax efter halv 3 hittades pojkarna hemma hos den enes mormor. De hade sprungit dit eftersom de känt sig jagade av en A-laga-

re. Det är hemskt att skolan inte har bättre uppsikt över barnen, säger kvinnan.

Rektor Cathrine Sahlsten är skakad av händelsen.

– Vi ser otroligt allvarligt på det här. Vi samlade genast till ett krismöte med personal, berörda föräldrar och elevhälsa. Vi fortsätter också krisbearbetningen och ger handledning till personalen. Hon berättar att skolan nu

noga utreder hur pojkarna kunde rymma, och hur man ska agera för att något liknande inte ska hända igen.

Kvinnan som hjälpte till att leta är upprörd över den dåliga uppsikten. Hon berättar att pojkarna försökte rymma igen i måndags.

– Den här gången kom personalen i kapp dem, i en park vid en spårväg, säger hon.

MÄRTA LEFVERT



Farsta grundskola ligger nära centrum, dit pojkarna rymde.

Foto: MATTIAS KAMGREN

HÖKARÄNGEN



Tra dagar fyllda med jazzmusik

► **Vad:** Den bästa av världar, jazzfestival i Hökarängen.

► **När:** 12–14 september.

► **Plats:** Tegelscenen på Söndagsvägen 9.

► **Inträde:** Kostnadsfritt.

► **Arrangörer:** Christian Herluf Pedersen och Lina Lövstrand, i samarbete med Musikverket och Bilda.

På scenen:

► **Torsdag, klockan 17:** Barnjazzkonsertern Blås ut med Lina och Crille.

► **Fredag, klockan 19:** Nebula + förband från Södra Latin.

► **Lördag, klockan 19:** Songs and Stories + förband från Södra Latin.

Saxofonisten Christian Herluf Pedersen och flöjtisten Lina Lövstrand bjuder Hökarängsborna på jazz. Båda två tycker att miljön runt Tegelscenen är fantastiskt fin. Foto: CHRISTIAN LÄRK

De bjuder in till en jämställd jazzfestival

Den här veckan får Hökarängen sin egen jazzfestival – Den bästa av världar.

Den bjuder på nykomponerad musik – och jämställdhet på alla plan.

– Vår festival är en liten utopi, säger Christian Herluf Pedersen.

● På torsdag kommer jazzen till Hökarängen. Närmare bestämt till Tegelscenen, där jazzmusikerna Lina Lövstrand och Christian Herluf Pedersen bjuder in till en tre dagar lång festival.

– Jag funderade länge på varför min musik hörs så lite i min förort. Det finns en hel del festivaler här, men ingen är inriktad på jazz. Så kom tanken att jag själv skulle ordna en jazzfestival – en inkluderande festival där alla är välkomna, säger

Hökarängsbon Christian Herluf Pedersen.

Han berättade om sina tankar för Lina Lövstrand, Tallkrogenbo och god vän sedan åren på Musikhögskolan. Hon nappade, och så började de jobba.

– En bärande idé var att festivalen skulle vara jämställd. Det har det blivit också. Det är lika många kvinnor som män som deltar, lika många ungdomar som vuxna, och en blandning av proffs och amatörer, säger Lina Lövstrand.

MITT I TRÄFFAR de båda musikerna utanför Tegelscenen. Här öppnas dörren strax före klockan 17 på torsdag. Då blir det barnjazzkonserter – Blås ut med Lina och Crille. På scenen står Lina Lövstrand och Christer Falk.

– Vi spelar roliga låtar på saxofon, flöjt och klarinett, och pratar med barnen om dem. Tanken är att de ska bekanta sig med instrumenten. Få barn väljer att spela blåsinstrument numera, och det är synd. Vi vill få dem intresserade, säger Lina Lövstrand.

Övriga dagar vänder sig till en vuxnare publik. På fredag spelar Christian Herluf Pedersens band Nebula och på lördag Lina Lövstrands band Songs and Stories. Båda banden bildades inför festivalen och kommer att spela mycket egenkomponerad musik – modern jazz med traditionella inslag.

Båda kvällarna blir det också förband, med elever från Södra Latin.

– Ungdomarna har satt ihop två band, som spelar

varsin kväll. Vi tänker att mötet med professionella musiker ska inspirera dem. Före konserterna har vi därför workshops ihop med eleverna, utan publik, säger Lina Lövstrand.

HON OCH CHRISTIAN Herluf Pedersen ser Den bästa av världar som ett test. Tack vare bidrag från Musikverket och Bilda är inträdet gratis, och strömmar publiken till kan festivalen återkomma.

– Det vore väldigt roligt. Vår festival är en liten utopi, säger Christian Herluf Pedersen.

MÄRTA LEFVERT

Kom i stämning!



Se och hör musikerna jazz loss på mitti.se/jazz