

GÄRDET

Köpare tvingas ersätta miljoner

● En missnöjd köpare ville dra sig ur kontraktet på en lyxlägenhet i projektet 79&Park på Gärdet. Men Stockholms tingsrätt går på Oscar Properties linje och nu måste köparen betala över tre miljoner kronor till byggföretaget, rapporterar Fastighetsvärlden.

Köparen ville häva köpet eftersom tillträdet försejats, dessutom anser köparen att kontraktet innehåller formfel. Men tingsrätten anser att tillträde erbjudits två månader efter den senaste



ILL: LAURAN GHINTOIU

tid som avtalats och att förseningen därmed inte kan anses vara ett väsentligt avtalsbrott, skriver Fastighetsvärlden. Tingsrätten anser inte heller att några formfel finns i kontraktet.

Efter att förstahandsavtalet hävts sålde föreningen lyxlägenheten till en annan

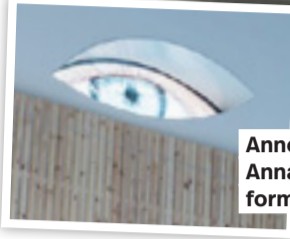
köpare – till ett lägre pris.

Det gör att köparen, som inte fullföljde avtalet, tvingas betala mellanskillnaden på 2,68 miljoner kronor samt rättegångskostnader på 678 000 kronor.

– Det är alltså trist att hamna i tvist med en kund, men det är samtidigt värdefullt att tingsrätten nu tydligt visar att avtal ska hållas även av köpare, säger Oscar Engelbert, Oscar Properties vd, till Fastighetsvärlden.

ELIN ANGVARSON

Nya Hjorthagshallen. Tidigare fanns bara en fullstor idrottshall i norra innerstaden.



Annorlunda fönster. Konstnären Anna Nordqvist Andersson har format fönster som ögon i hallen.

Nu invigs Hjorthagshallen i Norra Djurgårdsstaden

Nu har den nya idrottshallen i Hjorthagen, bredvid Bobergsskolan, invigts.

Något som sticker ut är fönstren – som är formade som ögon.

Under dagtid ska hallen användas för skolidrott och under kvällstid och helger för föreningsverksamhet.

Förutom hallen finns omklädningsrum, kafeteria, träningslokaler för fäktning och ytor för läxläsning.

LISA BONNICHSEN

Foto: STOCKHOLMS STAD

GÄRDET



Ingemar Albertsson rekar i Köpenhamn med hjälp av Märta Karlgrens "Köpenhamn och omgivningarna på 8 dagar" från 1929. Foto: PRIVAT

Ingemar "Vintagemannen" Albertsson och frun Anne-Marie Lindstedt semesterar med gamla guideböcker. Köpenhamn blev en upplevelse.

Foto: PRIVAT

"Vintagemannen" reser med 90 år gamla guideböcker

Ingemar "Vintagemannen" Albertsson och frun Anne-Marie Lindstedt har semesterat i Europa med riktigt gamla guideböcker.

– Det är häpnadsväckande hur mycket man får ut, säger Ingemar.

● För många är Gärdesbon Ingemar Albertsson mer känd som sitt alias "Vintagemannen" under vilket han bloggar och instagrammar om sitt stora intresse; vintagekläder.

Sedan i våras reser han och frun Anne-Marie Lindstedt även vintage med hjälp av riktigt gamla guideböcker.

I VÅRAS HITTADE Ingemar guideboken "Belgien och Holland på 3x8 dagar" av Ellen Rydelius från 1937 i ett antikvariat på Östermalm. Boken och Rydelius fick agera guide på en resa till länderna.

– Gamla guideböcker innehåller väldigt få bilder, men desto mer målade text. Det är beskrivningar, fördjupningar och man får hela historien i stället för

en liten bild och en liten text bara, säger Ingemar till Mitt i Östermalm.

Makarna har under sommaren rest i Frankrike, bland annat med hjälp av en Guide Michelin från 1937.

DEN SENASTE RESAN gick till Köpenhamn där de använde sig av Märta Karlgrens "Köpenhamn med omgivningarna på 8 dagar" från 1929.

– Jag har säkert varit tio gånger i Köpenhamn privat men då har jag gått på Ströget och på någon krog man hört talas om. Men nu har vi upptäckt Köpenhamn på ett helt nytt sätt så vi är oerhört entusiastiska över det här, säger Ingemar.

Och otippat mycket finns kvar på resmålen trots att böckerna har upp mot 90 år på nacken.

– Det händer ju en del saker på 90 år, men det är oerhört mycket som är kvar. Alla slott och kyrkor är i regel kvar. Restaurangerna från då lever ett farligt liv, men av de hotell som rekommenderas

i Köpenhamn var sex av elva hotell fortfarande kvar.

► **Så böckerna går bra att använda alltså?**

– Det inte bara går, det går jättebra att använda dem!, säger Ingemar.

EFTER ATT HA postat bilder på tågsemestern i en Facebookgrupp upptäckte bokförläggaren Eva Wrede resorna och bad paret att skriva ett kapitel i kommande boken "Tågsemester i Norden".

Och det är tåg som är färdmedlet på resorna.
– Vi vill inspirera med reslust och tågglädje. De senaste åren har vi i stort sett bara tåggluffat. Vi brukar säga att det här är ett vintagehållbarhetsprojekt drivet av lust och fåfänga, säger Ingemar.

OLLE ANRELL
olle.anrell@mitti.se
tel 08-550 551 38