

Synundersökning

0kr

inkl. ögonbottenfotografering
Gäller vid köp av valfri båge

Just nu!
Lämna in dina gamla glasögon till behövande i Tanzania

Specsavers

City
Fleminggatan 40-46, 08-650 52 52.
Karlplan 7, 08-660 64 40.
Kungsgatan 64, 08-14 01 20.
Sveavägen 49, 08-30 82 95.

Norrort
Jakobsberg Centrum, 08-580 186 40.
Kista Galleria, 08-751 90 95.

Mall of Scandinavia, Plan 0, 08-470 54 40
Sollentuna Centrum, 08-35 21 01.
Solna Centrum, 08-444 60 70.
Täby Centrum, 08-758 78 15.
Väsby Centrum, 08-590 332 70.
Vallentuna, 08-511 751 60.
Vällingby Centrum, 08-37 32 80.
Åkersberga Centrum, 08-540 231 80.

Boka din synundersökning på specsavers.se

Fram t.o.m. 27 oktober 2019 får du, vid köp av båge som finns från 395 kr, en utförlig synundersökning av en av våra legitimerade optiker helt utan kostnad (ord. pris 345 kr). Kan kombineras med 2för1 eller 1 par med fritt tillval, men inte med erbjudanden/rabatter. ©2019 Specsavers.

TEMA HEM & BOSTAD

Tema-sidorna produceras av Lokaltidningen Mitt i:s kommersiella redaktion, Mitt i Studio.

Temareddaktör: Love Lind
Mejl: studio@mitti.se
Tel: 08-550 550 92

Annonsbokning:
annonsbokning@mitti.se
08-550 550 10

VÅR VACKRA STAD

Funkis – ljus utblick mot framtiden



Funktion före form och bostäder som är som maskiner – med funktionalismens intåg i arkitekturen skulle medborgarnas vardag bli enklare och ljusare.

Idag är funkisstilen populärare än någonsin.

● Begreppet "Form follows function" myntades redan vid förra sekelskiftet av den amerikanske arkitekten Louis Sullivan och fick stort genomslag. Runt om i världen började arkitekter under 1920-talet att använda helt nya formspråk och förkastade traditionellt arkitekturtänkande och de historiska stilarna.

Byggnader skulle enligt de funktionalistiska idéerna utformas helt och hållet utifrån sin funktion: bort med utsmyckningar och klassiska förebilder, vilket ansågs förlegat.

DE NYA HUSEN fick släta, ljusa, oftast putsade och odekorerade fasader, platta tak och lådaktiga volymer uppbyggda av grundläggande geometriska former.

Byggnadsmaterialets inneboende egenskaper hyllades och det hetaste var armerad betong, rostfritt stål och masonit. De nya materialen fick gärna vara synliga i arkitekturen.

I Sverige fick funkisen sitt stora genombrott vid Stockholmsutställningen 1930 vid Djurgårdsbrunnsviken. Chefarkitekt var Gunnar Asplund och budskapet radikalt – folk skulle inte längre behöva bo trångt, mörkt och med dålig standard. De nya hushållen skulle vara ljusa, lättstädade och anpassade efter människorna som bodde i dem.

Enligt den franske arkitekten Le Corbusier skulle husen snarare

vara "maskiner att bo i".

Att ta tillvara dagsljuset blev viktigt, och fönster placerades därför gärna asymmetriskt och i hörn eller burspråk för att så mycket som möjligt skulle flöda in.

Över hela Sverige växte villastäder fram men även bostadsområden med smalhus och lamellhus, gärna med rejält med luft mellan husen och gårdar med ursprunglig natur kvar.

Stockholm är idag en stad starkt präglad av funkishus, och till skill-

LÄSARNAS ARKITEKTUR

Hur skulle du vilja att framtidens Stockholm ser ut? Vilken byggnadsstil tycker du bäst om? Skriv till redaktionen och berätta!
Brev: Temareddaktionen, box 47309, 10074 Stockholm
Mejl: studio@mitti.se

Typiska stilelement

- ▶ Slätputsade fasader
- ▶ Vita eller ljusa färger
- ▶ Asymmetriska fönster
- ▶ Stora fönster utan spröjs, gärna vid hörn
- ▶ Balkonger, gärna runt hörn
- ▶ Flacka tak

nad från den föreliggande jugendstilen syns den långt ut i förorterna och i större upplaga.

Några typiska exempel på bostadsområden i funkisstil är Ladugårdsgärdet på Östermalm, Södra Ångby och Ålsten i Bromma men också LM-staden vid Telefonplan.

LOVE LIND



Stockholmsutställningen 1930 innebar startskottet för funkisen i Sverige. Här huvudrestaurangen Paradiset.



Funkishuset på Kungsklippan på Kungsholmen.

Foto: GUSTAF WÄSON/CRONOQUIST/DIGITALT MUSEUM

Foto: MOSTPHOTOS