

Mer att läsa på nätet

En bit Funghi på hyllade Pazzi.



Här hittar du stans ostigaste veganpizzor!

Vi listar 14 pizzerior där du kan beställa en riktigt flottig veganpizza! "Många pizzerior väljer bara den billigaste osten", säger Amir Chobak på hyllade Pazzi. QR-koden tar dig direkt till www.alltomstockholm.se/veganpizza



ABRAHAMSBERG

På bageriet i Abrahamsberg går kanelbullarna åt som smör

● På fredag är det bullfest hela dagen på bageri Bonne femme i Abrahamsberg. Från huvudbageriet i Hammarbyhöjden fraktas hundratals bullar till det lilla bageriet inför dagen.

– Vi säljer mer än 500 bullar just den dagen. Flest kommer på morgonen och äter bullen som frukost. Sedan kommer företagen och köper till sina anställda. Kanelbullens dag blir bara stör-



Therese.

re och större, säger butiksbiträdet Therese.

Den klassiska kanelbullen är dock inte ohotad. Även kardemummabullen vunnit Abrahamsbergsbornas hjärtan.

– Förra året såldes vi till och med lite mer av den än av kanelbullarna.

► **Vilken är din favorit?**

– Kardemummabullen, lätt!

IDA LEVEBY ANDERSSON



Bonne femme i Abrahamsberg säljer hundratals bullar på kanelbullens dag. Foto: IDA LEVEBY ANDERSSON

lämnade



Foto: TORE BURNÄS



Året var 1914, och "vanföra" barn bodde, vårdades och gick i skola på Eugeniahemmet. Foto: EUGENIAHEMMETS VÄNNER

Fakta Eugeniahemmet

Byggsdes för ett "stort och ädelt ändamål"



Här ska det nya boendet inrymmas.

- Eugeniahemmet har sitt namn efter prinsessan Eugénie, Oscar I:s dotter, som 1879 startade en förening för "fattiga, obotligt sjuka och vanföra barns vård".
- 1886 invigdes Eugeniahemmet, ritat av Axel Kumlien, i för tiden typisk klassicistisk stil. Institutionernas idealistiska syften skulle avspeglas: "stort och ädelt ändamål, värdighet, moralisk styrka och tillflykt".
- 1914 fanns det 200 elever och ett 50-tal anställda. Hemmet var ett samhälle i samhället, med gravkapell, bageri och glasmästeri. Där bedrevs ortopedisk kirurgi, där fanns bandageverkstad och badbassäng.
- I den omgivande parken fanns fruktträd och grönsaksland, och man höll grisar, får och höns.
- Barnen kunde förutom skolundervisning få lära sig skrårderi, skomakeri, borstbinderi och vävning.
- På 1950-talet började institutionerna ifrågasättas. I ett radioprogram avslöjade journalisten Lis Asklund att det förekom tvång och bestraffningar på Eugeniahemmet.
- På 1960-talet började allt fler barn bo hemma och åka skolskjuts till och från skolan.
- Eugeniahemmet fungerade nu också som habiliteringscentrum för barn som fötts med neurosedynskador.
- 1962 infördes skolplikt även för barn med funktionshinder.
- 1971 beslöt riksdagen att funktionshindrade barn ska beredas plats i de kommunala skolorna.
- Karolinska sjukhuset övertog lokalerna, som nu används för administrativa verksamheter och utbildning.



Här bodde Karin Westlund på översta våningen.

Foto: EUGENIAHEMMETS VÄNNER

Källa: Eugeniahemmets vänner, "Ho klarer sej allt!" av Karin Westlund



Blackebergsprofilen Stevie Nii-Adu Mensah ska ut på Sverigeturné med sin musikaliska monolog. Foto: HANNA LILJA

BLACKEBERG

Stevie gör pjäs om pappans första tid i nya landet Sverige

När musikproducenten och författaren Stevie Nii-Adu Mensahs pappa först kom till Sverige på 1950-talet trodde folk att han skulle bli vit bara han tvättade sig ordentligt.

Nu berättar Stevie om pappans resa från Ghana till Bromma i den musikaliska monologen "Kallt som fan".

● Året var 1950 när jazzmusikern Chief Okotobridgwa från Ghana klev av båten och i land vid Göteborgs kust. Det räckte med en snabb titt för att konstatera att ingen såg ut som honom.

– Han kände sig som en svart man i vikingaland. Människor som han mötte trodde att pappa skulle bli vit om han bara tvättade sig ordentligt med tvål och vatten, säger Stevie Nii-Adu Mensah.

MÅNGSYSSLAREN Stevie Nii-Adu Mensah växte upp med familjen i Blackeberg och har präglats av pappans berättelser.

– Han var som en LP-skiwa som hakat upp sig när jag växte upp. Han berättade ofta om både tråkiga och roliga upplevelser. Nu vill jag berätta hans historia.

Det gör Stevie i den musikaliska monologen "Kallt som fan", som hade premiär i söndags på Teater Pero i Vasastan. Nu väntar ett uppehåll innan en Sverigetur-

né nästa år.

► **Varifrån kommer namnet?**

– Kylan representerar både att komma från sommaren i Ghana till den kalla vintern i Sverige, men också att ge någon the cold shoulder, alltså att avvisa någon på grund av hur personen ser ut.

I åtta år har Blackebergsprofilen Stevie Nii-Adu Mensah jobbat på monologen, som är en del i ett större koncept. Förra hösten hade han en fullsatt musikalisk kväll i Stockholm när han läste ur sin bok "It's Cold OO", som handlar om mobbning.

– Det är mycket som inte har förändrats sedan pappa kom hit, till exempel fördomar. Efter några år på västkusten flyttade Chief Okotobridgwa till Bromma. I Stockholm hittade han gemenskap bland Sveriges jazzelit och spelade med bland andra Monica Zetterlund på 1960-talet. Det var inte ovanligt med besök på Grundtvigsgatan.

– Vi hade musiker hemma hos oss hela tiden.

Under Sverigeturnén hoppas Stevie kunna interagera med publiken.

– Pappa kunde inte visa sin känslighet utan var tvungen att tuffa till sig när han först kom hit. Men jag behöver inte hålla saker inne. Även om det är en monolog så gör jag det inte ensam. Pappa och publiken är med.

IDA LEVEBY ANDERSSON