



Huvudrollsinnehavaren Hugo Krajcik.

Foto: ARVID JANSSON

Film. Bert, Åke och Lill-Erik på nya äventyr – på Hästhagsskolan

Just nu pågår en filminspelning av den klassiska figuren Bert och hans upptåg på Hästhagsskolan i Farsta, som beskrivet i hans dagbok.

– Det är en ny tappning av Bert-världen, säger regissör Michael Lindgren.

● Historien tar vid när Bert börjar högstadiet i Hästhagsskolans lokaler, som föreställer fiktiva Öreskogsskolan i filmen. Filmen är däremot inte baserad på en specifik bok.

– Det blir en ny tappning av Bert-världen, en ny story men själva kärnkaraktärerna är desamma, säger regis-

” Det är lite ovant med inspelningsstudios, med alla ljus och kameror.

Hugo Krajcik

sören Michael Lindgren.

Filmen är en romantisk komedi med en handling och språkbruk som ligger mer i tiden, menar regissör Michael Lindgren.

– Böckerna och filmerna är fortfarande jättopopulära men har fått en del kritik för att vara ganska förlegade, säger Michael Lindgren.

15-åriga Hugo Krajcik, som ska spela Bert, ställer sig framför kameran i en

långfilm för första gången. – Det har varit jätteroligt! Det är lite ovant med inspelningsstudios, med alla ljus och kameror. Jag har aldrig tänkt på att Berts sovrum egentligen är en studio, säger Hugo Krajcik.

Hugo är inte orolig för den framtida uppmärksamheten. När han blir äldre vill han bli skådespelare, musiker och konstnär.

– Det börjar redan komma in direktmeddelanden på Instagram där folk undrar om jag är nya Bert. Jag klär mig rätt olikt Bert så folk kanske inte känner igen mig.

Filmen har premiär 2020.

ARVID JANSSON

lämnade



Foto: TORE BURNÄS



Året var 1914, och "vanföra" barn bodde, vårdades och gick i skola på Eugeniahemmet. Foto: EUGENIAHEMMETS VÄNNER

Fakta Eugeniahemmet

Byggs för ett "stort och ädelt ändamål"



Här ska det nya boendet inrymmas.

● Eugeniahemmet har sitt namn efter prinsessan Eugénie, Oscar I:s dotter, som 1879 startade en förening för "fattiga, obotligt sjuka och vanföra barns vård".

● 1886 invigdes Eugeniahemmet, ritat av Axel Kumlien, i för tiden typisk klassicistisk stil. Institutionernas idealistiska syften skulle avspeglas: "stort och ädelt ändamål, värdighet, moralisk styrka och tillflykt".

● 1914 fanns det 200 elever och ett 50-tal anställda. Hemmet var ett samhälle i samhället, med gravkapell, bageri och glasmästeri. Där bedrevs ortopedisk kirurgi, där fanns bandageverkstad och badbassäng.

● I den omgivande parken fanns fruktträd och grönsaksland, och man höll grisar, får och höns.

● Barnen kunde förutom skolundervisning få lära sig skrädleri, skomakeri, borstbinderi och vävning.

● På 1950-talet började institutionerna ifrågasättas. I ett radioprogram avslöjade journalisten Lis Asklund att det förekom tvång och bestraffningar på Eugeniahemmet.

● På 1960-talet började allt fler barn bo hemma och åka skolskjuts till och från skolan.

● Eugeniahemmet fungerade nu också som habiliteringscentrum för barn som fötts med neurosedynskador.

● 1962 infördes skolplikt även för barn med funktionshinder.

● 1971 beslöt riksdagen att funktionshindrade barn ska beredas plats i de kommunala skolorna.

● Karolinska sjukhuset övertog lokalerna, som nu används för administrativa verksamheter och utbildning.

Källa: Eugeniahemmets vänner, "Ho klarer sej allt!" av Karin Westlund



Här bodde Karin Westlund på översta våningen.

Foto: EUGENIAHEMMETS VÄNNER



Amanda Koskela från Farsta deltar i årets upplaga av Bachelor.

Foto: DANIEL OHLSSON/TV4

FARSTA

Amanda från Farsta söker kärleken i tv

26-åriga Amanda Koskela från Farsta deltar i höstens upplaga av tv-programmet Bachelor.

– När jag väl skulle kliva ur bilen och träffa honom för första gången tror jag att jag fick jag en black-out, säger hon.

● När Mitt i får tag i Amanda håller hon på att packa upp i lägenheten i Farsta. Hon har spenderat de senaste åren i Berlin där hon har arbetat på ett klädföretag.

Det var en kompis som rekommenderade Amanda till produktionsbolaget som gör Bachelor. Sedan gick det fort.

– De hörde av sig på en fredag minns jag, sen satt jag på flyget ner till Sydafrika ganska kort därefter. Jag fick kasta mig in på min chefs kontor och be om 7 veckors ledighet, säger Amanda Koskela.

► Vad fick dig att tacka ja till att vara med?

– Det var "Bachelorn" Simon som fick mig att tacka ja, och den introduktionsvideo jag fick se innan jag be-

” Det finns många guldorn i årets säsong med bra dejter och jag tror tittarna kommer känna igen sig i många av de situationer som uppstår.

Amanda Koskela

stämde mig. Det fanns nåt mjukt över honom och han kändes ärlig. Han verkade inte heller som en person som lever för karriären utan prioriterar familj.

► Var du nervös inför programmet?

– Jag hann nästan inte bli nervös, allt gick så fort. Det fanns inte så mycket utrymme till att tänka utan helt plötsligt var jag bara där. När jag väl skulle kliva ur bilen och träffa honom för första gången tror jag att jag fick jag en black-out.

► Hur skulle du beskriva hela upplevelsen?

– Jag hade en jättefin upplevelse, från att jag åkte dit tills att jag kom hem igen. Det kändes inte som en inspelning av ett tv-program och jag tycker inte det fanns någon riktig tävlingskänsla mellan tjejerna. Sydafrika var också otroligt vackert.

► Varför ska folk titta på programmet i höst, tycker du?

– Det finns många guldorn i årets säsong med bra dejter och jag tror tittarna kommer känna igen sig i många av de situationer som uppstår. Det är också en speciell twist i årets program med två bachelors. Jag blev verkligen otroligt förvånad.

ARVID JANSSON

arvid.jansson@mitti.se
tel 08-550 551 29