

SKÄRHOLMEN



Rapparen Lilla Namu.

Foto: SAGA BERLIN/NICEGUZZ

Rappare sätter 127 på kartan igen

Ison och Fille och Lilla Namu sätter 127 på kartan igen.

Nu medverkar de i utställningen Älskade postnummer som handlar om svensk hiphop, plats och postnummer.

● Inom hiphopkulturen finns en lång tradition att representera och lyfta sitt område genom att använda sitt postnummer. Ison och Fille från Bredäng och Värberg rappar om 127 väldigt mycket, säger Julia Gunnarsdottir, utställningsproducent på Postmuseet på Södermalm.

Hon är ansvarig för utställningen Älskade postnummer som öppnade i fredags.

Utställningen består av fotografier, intervjuer, citat och filmer med hiphopare, konstnärer och forskare.

Några av dem som intervjuas är Ison Glasgow och Lilla Namu som representerar 127.

ISON GLASGOWS favorit-127-låt är "När vi glider".

I den slänger vi ut 127 och det var en av våra första stora videos. Det var en stor produktion, jättemånga som var inblandade. För folk här i Bredäng var det lite av ett spektakel. Alla undrade när videon skulle komma ut och när den kom ut var det jättemånga som kom fram till mig och berättade att vi hade åkt på deras gata. Det var en låt som alla, även om man

kanske kom någon annanstans ifrån, kunde relatera till, säger han i en intervju som visas på utställningen.

NAMO MAROUF, känd under artistnamnet Lilla Namu, berättar om hur hon sökte sig till Skärholmen och Bredäng och fann en plats att känna sig hemma på efter att ha känt sig utanför. Hon har rappat om 127 och även tatuering i det på sin tumme.

– Det här området har format och präglat mig som person så jävla mycket sen jag var 12 år. Skärholmens ungdomsgård var liksom vårt andra hem, vi var där varje ledigt stund vi hade. Det var där jag var inne i en studio för första gången, berättar hon i utställningen.

Men hon rappar också om att representera alla postnummer i låten "Tuggare utan gränser".

– Den handlar om att det inte ska finnas rivalitet mellan olika orter. Vi hör ihop som en enhet eftersom det finns många gemensamma nämnare, bra som dåliga... Jag har jättesvårt att lyssna på våldsbejakande rap. Speciellt när den är på svenska för det blir så påtagligt och personligt. Det är inte häftigt att förespråka våld och använda vapen och droger i videos, säger hon i intervjun.

ARTISTERNA HARSJÄLVA fått välja plats där de ville bli fotograferade. Ison Glasgow valde basketplanen vid tun-

Älskade postnummer

Citat från utställningen:

Ison & Fille – Håll huvet högt: "127 / Värberg ställ er upp / Bredäng ställ er upp / Skäris ställ er upp / Sätra ställ er upp"

Lilla Namu – Tuggare utan gränser: "Reppar alla postkoder / Reppa, reppa alla post, postkoder"

Malcolm B – Bredängstil: "Det kallas Bredängstil, ah / Bredängstil 127"

Källa: Postmuseum

nelbanan i Bredäng.

Utställningsproducenten Julia Gunnarsdottir berättar att rappare ofta har området de kommer ifrån med sig.

– Det behöver inte handla om förorter. Vi har Peter från Södermalm och Cleo från Umeå. Popartister är mer ensamma, i rap vill man berätta sin historia, som ingen annan gör. Det är en oerhörd styrka att man har ett crew, en familj och ett område som backar en. Det temat är jättestarkt, säger hon.

Utställningen är ett sätt för Postmuseet i en ny form berätta om postnummer.

ANNA RÖNNGREN

anna.ronnngren@mitti.se
tel 08-550 550 71

OKTOBERFEST

5 - 6 OKTOBER KL. 10.00 - 16.00

Utförsäljning Demofordon
Kampanjränta 1.95%

Expert på
Campingbilar!

Kolla in vårt utbud
av campingbilar från
HYMER & Carado




**HYMER
CENTER**

HYMER Center Stockholm
Kumla gårdsväg 11, Norsborg