

VÄRMDÖ

# Här är slutbetygen i årskurs 9 högst

Värmdös niondeklassare har förbättrat sina slutbetyg. Bäst i klassen är eleverna på Lemshaga akademi på Ingarö.

● Värmdös niondeklassare som gick ut i juni hade ett meritvärde på 244 i snitt. En höjning med 0,8 jämfört med 2018. Högst snittvärde hade Lemshaga akademi.

– Vi har en väldigt hög lägstannivå. Jag och vår speci-

alpedagog är ute och föreläser hur man organiserar elevhälsa och får alla barn att prestera utifrån sina förutsättningar, säger skolans rektor Anna-Lena B. Frölund.

Hon betonar att skolan inte sätter några glädjebetyg.

– Vi är hårdast på hela Värmdö i våra betygssättning. Undersökningar som gjorts visar att våra elever sänker sina betyg minst när

” Vi har en väldigt hög lägstannivå. Jag och vår specialpedagog är ute och föreläser om hur man organiserar elevhälsa och får alla barn att prestera utifrån sina förutsättningar.

Anna-Lena B. Frölund  
Rektor Lemshaga akademi

de går vidare till gymnasiet. Skolan har totalt omkring 450 elever, varav ett 50-tal i årskurs nio.

– Alla elever hos oss är extremt synliga. Ofta har vi haft dem här sedan förskoleklass och det gör också att vi inte kan skylla ifrån oss: ”Den lågstadieskolan borde ha gjort annorlunda.” Vi äger hela ansvaret för våra resultat.

JOHAN KRISTENSEN

Fakta

**Genomsnittligt meritvärde för alla elever i årskurs 9 i juni 2019**

► Lemshaga akademi: 269,6  
► Värmdö Skärgårdsskola: 261,8  
► Ösbyskolan: 255,5  
► Brunsskola: 249,8  
► Hemmestaskolan: 243,7  
► Farstavikens skola: 207  
► Snitt samtliga: 244

Kullsvedsskolan har för få resultat för att ingå i statistiken.  
Källa: Skolverket.

# lämnade



Foto: TORE BURNÄS



Året var 1914, och "vanföra" barn bodde, vårdades och gick i skola på Eugeniahemmet. Foto: EUGENIAHEMMETS VÄNNER

Fakta Eugeniahemmet

**Byggdes för ett "stort och ädelt ändamål"**



Här ska det nya boendet inrymmas.

● Eugeniahemmet har sitt namn efter prinsessan Eugénie, Oscar I:s dotter, som 1879 startade en förening för "fattiga, obotligt sjuka och vanföra barns vård".  
● 1886 invigdes Eugeniahemmet, ritat av Axel Kumlien, i för tiden typisk klassicistisk stil. Institutionernas idealistiska syften skulle avspeglas: "stort och ädelt ändamål, värdighet, moralisk styrka och tillflykt".  
● 1914 fanns det 200 elever och ett 50-tal anställda. Hemmet var ett samhälle i samhället, med gravkapell, bageri och glasmästeri. Där bedrevs ortopedisk kirurgi, där fanns bandageverkstad och badbassäng.  
● I den omgivande parken fanns fruktträd och grönsaksland, och man höll grisar, får och höns.  
● Barnen kunde förutom skolundervisning få lära sig skrårderi, skomakeri, borstbinderi och vävning.  
● På 1950-talet började institutionerna ifrågasättas. I ett radioprogram avslöjade journalisten Lis Asklund att det förekom tvång och bestraffningar på Eugeniahemmet.

● På 1960-talet började allt fler barn bo hemma och åka skolskjuts till och från skolan.  
● Eugeniahemmet fungerade nu också som habiliteringscentrum för barn som fötts med neurosedynskador.  
● 1962 infördes skolplikt även för barn med funktionshinder.  
● 1971 beslöt riksdagen att funktionshindrade barn ska beredas plats i de kommunala skolorna.  
● Karolinska sjukhuset övertog lokalerna, som nu används för administrativa verksamheter och utbildning.

Källa: Eugeniahemmets vänner, "Ho klarer sej allt!" av Karin Westlund

Här bodde Karin Westlund på översta vånngen.

Foto: EUGENIAHEMMETS VÄNNER



En eventuell ny ägare till porslinsfabrikens verksamhet får ingen förtur att köpa lokalerna av Värmdö kommun.

VÄRMDÖ

## Ingen gräddfil för nya ägare till Porslinsfabriken

Den som köper Gustavsbergs porslinsfabrik får ingen förtur att också köpa fabrikslokalerna av Värmdö kommun.

– Man kan inte tro att man köper en verksamhet som inte är kommunens och får förtur till en fastighet på 10 000 kvadratmeter på köpet, säger kommunalrådet Deshira Flankör (M).

● Gustavsbergs porslinsfabrik kämpar för sin överlevnad. Fabriken har inte betalat hyra till Värmdö kommun sedan början av 2017 eftersom man anser att lokalerna är undermåliga.

Hyresskulden var i juni 3,5 miljoner. Kommunen har hotat med att den 1 oktober begäran in hyran via inkasso. Kulturentreprenören LG Nilsson som engagerat sig för att rädda Gustavsbergs porslinsfabrik har dock uppgett att en lösning kan vara nära. En aktör vill köpa och utveckla såväl porslinsfabriken som andra fastigheter i Gustavsbergs hamn.

KOMMUNALRÅDET Deshira Flankör (M) har inte sett förslaget men hoppas att få höra mer. Speciellt om det rör det nya kulturhuset som Värmdö kommun planerar i porslinsfabrikens gamla lokaler.

– Jag är alltid nyfiken på idéer om hur vi kan förverkliga kulturhuset på ett kostnadseffektivt sätt.  
De kommande veckorna

ska kommunen träffa tre intressenter som vill utveckla fastigheter i Värmdö.

– Jag vet att en av dem också har lagt ett bud på Hushållsporslinsfabriken. Men det är viktigt att de här två sakerna hålls isär. Vi har inget med affären av Hushållsporslinsfabriken att göra förutom att de har en hyresskuld till oss. Man kan inte tro att man köper en verksamhet som inte är kommunens och får en fastighet på 10 000 kvadratmeter på köpet, säger Deshira Flankör.

HON BETONAR ATT Värmdö kommun kommer att kräva in hyresskulden på drygt 3,5 miljoner kronor oavsett vem som tar över.

– En obetald hyresskuld blir inte betald om man inte betalar in den. Vi har samma skyldighet oavsett vem som köper Hushållsporslinsfabriken.

Deshira Flankör känner till ett bud som kommit till Gustavsbergs porslinsfabrik om att ta över verksamheten.

– Jag kan egentligen inte uttala mig om någon annans ekonomi men helt dåligt är det inte.

Kommundirektör Fredrik Nornvallsköter kommunens förhandlingar med Gustavsbergs porslinsfabrik.

”Jag vet att det pågår diskussioner som kan ge förutsättningar för en lösning, vilket är positivt”, skriver han i ett sms.

JOHAN KRISTENSEN

Foto: HANNA LILJA