

HANDEN

Enes är Haninges egen wrestler

Enes Ünlü har blivit Haninges största satsande wrestler.

– Jag kommer att vara med om att sätta Sverige på wrestlingkartan, säger han.

● Bolinders gamla fabrikslokaler i Kallhäll. För 70 år sedan rog den gamla verkstadsjätten igång produktionen av dieselmotorer här.

I dag är det ett tusental aktiva på Frisks och Svetis och Extremfabriken som står för utvecklingen av den fysiska rörelsen.

Här lägger 22-åriga Enes Ünlü från Handen all sin lediga tid.

Eller ska vi säga Ender Kara? Eller, The Turkish Assassin? Vi backar bandet tre år.

En 19-årig Enes, som följt amerikansk wrestling på tv sedan han var åtta år, åkte till Kallhäll för att besöka Extremfabriken som han hade hört talas om.

HAN SÅG wrestlingringen, hinderbanan och rummet för parkour. Han ville aldrig åka hem den kvällen.

– Folk började fråga vad jag gjorde med mitt liv. "Varför blir du inte ingenjör eller advokat?" Men för mig handlar livet om glädje, inte pengar. Jag vill bli wrestler.

2002 gjorde wrestlingen sitt intåg i Sverige genom några första shower i Göteborg.

Svenska kampsportare och fans som följt amerikansk wrestling har sedan dess varit med och byggt upp en underhållningsform som tycks fått allt större fäste. Karaktärerna på Stockholm wrestling heter Ken Malmsteen, Conny Mejsel och Bajen Brawler.

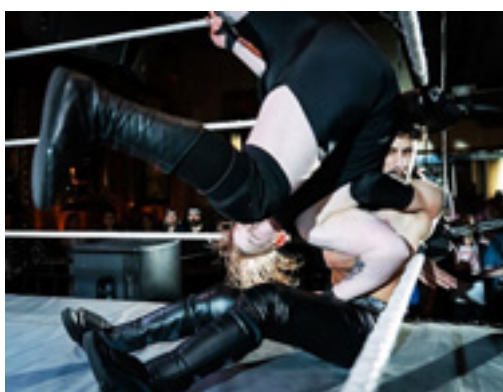
"Döda han, döda han", kan det skanderas från publiken. Det är fest, det är skratt, och det är ratade tv-profiler som får en andra chans som konferencierer.

TRÄDGÅRN OCH Pustervik i Göteborg, Tangopalatset i Malmö och Slakthuskyrkan i Stockholm är alla scener som fylls när det är wrest-

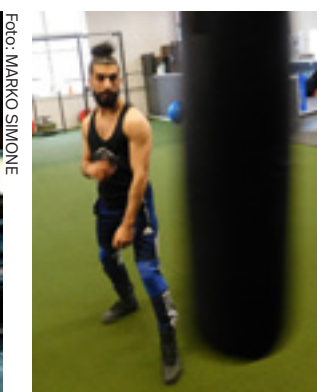


Enes i träningslokalen. Han har två specialiteter – snabbheten och sina höga hopp från ringhörnen eller repen.

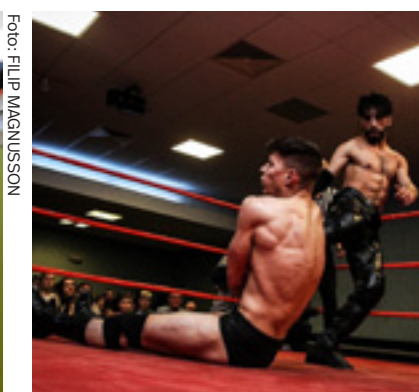
Foto: FILIP MAGNUSSON



Enes i prekärt läge i ringhörnan.



Träning i Kallhäll.



Enes, till höger, i ringen.

Foto: MARIO SIMONE

Foto: FILIP MAGNUSSON

Foto: WRESTLEORAPHY

ling på fredag- och lördagkvällar.

Enes tar upp mobiltelefonen. Från ett Instagramkonto visar han en film där han hoppar ut ur ringen i våldsam kraft mot en rival som hamnat utanför.

– Det är från en show i Finland nyligen. Han är det enda jag kan landa på i det läget. Står han inte där skadar jag mig allvarligt. Du kan aldrig tveka. Aldrig någonsin.

► **Men det är väl uppgjort?**

– Det är en konstform och ett skådespel förstås. Du som tittar på ska känna ilska, sympati, sorg. Allting. Men det är klart att det gör ont. Vi kan inte fejka gravitationen.

ENES VISAR EN bild där en 120-kilosman ger honom en rak armbåge.

– Det är ett teamwork, man berättar en historia.

Men det gör ont. Jag kan bli förbannad efteråt om någon riskerat min hälsa. "Det där var ganska så stiff! Varför slog du så hårt?"

Han har varit med i shower i Sverige, Finland och Danmark. Men karriären har bara börjat. Än försörjer han sig som sophämtare för att det ska gå runt.

– Men jag kommer att bli ett namn folk känner igen inom Stockholms wrestling.

Det finns ingen plan B. Det är detta jag ska göra. Sedan vill jag ut och wrestla utomlands.

► **Vad säger familjen?**

– De var inte stöttande först. Men nu har de fått se mina highlights. De säger att jag är duktig, att jag vet vad jag gör i ringen.

FILIP MAGNUSSON

filip.magnusson@mitti.se
tel 08-550 551 05

5 snabba frågor om wrestling

1 Är det på riktigt?

Wrestling är en scenkonst med rötter från sena 1800-talets cirkusar. Till skillnad från brottning har syftet med wrestling alltid varit att involvera publiken genom "stories", till exempel goda och onda karaktärer. Utövarna överreagerar, men känner ofta smärta.

2 Vilka styr?

Amerikanska WWE (World Wrestling Entertainment) har lojal publik i omkring 200 länder världen över. I Sverige finns i dag fem förbund som kontrakterar wrestlers och har löpande try-outs, bland annat GBG wrestling och Stockholm Wrestling.

3 Vad tjänar man?

I Sverige är det än så länge ovanligt att kunna jobba heltid som wrestler. I den amerikanska och brittiska wrestlingen är pengarna betydligt större. I USA kan stjärnorna få mångmiljonbelopp för shower inför utsålda jättarenor. En stor del av intäkterna handlar dock mer om merchandise än för själva jobbet i ringen.

4 Hur farligt är det?

Det finns ett dokumenterat dödsfall. Det skedde 1999 när 34-åriga kanadensiska wrestlingstjärnan Owen Hart föll från taket i Kemper Arena i Kansas city 20 meter ner i ringen. Han skulle göra entré via taket, men utrustningen brast.



5 Wrestling i populärkulturen?

Kolla in filmen "The Wrestler" med Mickey Rourke från 2007.

Någon borde ordna meningsfulla aktiviteter där ungdomar får vara sig själva.

Någon gör det.