



Långt norrut. Nordiska museet tar tempen på Arktis

Åse Sundström, som vi får följa i en av Camilla Andersens filmer i utställningen.

Pressbild: NORDISKA MUSEET

Nordiska museet viger en hel utställning åt livet på jordens mest nordliga platser och vad som händer när isarna smälter.

● Den heta klimatfrågan flyttas till kyligare breddgrader i Nordiska museets nya utställning om Arktis.

Utställningen heter Arktis – medan isen smälter. Här har museet hittat berättelser från jordens kallaste platser, från de fyra miljoner människor som bor på planetens nordligaste områden.

– Förr var Arktis ett avlägset kulturgeografiskt område som få hade en relation till. I dag är vi alla berörda av

förändringarna som pågår. Vi vill berätta om de människor som lever och verkar på klimatets villkor, där den globala uppvärmningen sker som allra snabbast, säger Sanne Houby-Nielsen, styresman för Nordiska museet i en kommentar.

Dokumentärfotografen Camilla Andersson har rest runt i Arktis och gjort de flesta av de tio filmerna med människor från Qaanaaq på Grönland, Vatnajökull på Island, Puruvesi i Finland, Svalbard i Norge samt Abisko, Arjeplog, Laevas och Nautanen i Sverige.

Utställningen berör även Arktis öster- och västerut:

Clyde River i Kanada och Jamali i Ryssland.

I den stora hallen har man byggt ett 400 kvadratmeter stort isberg. Som besökare vandrar du genom isbergets spricka in till en interaktiv utställning. Där får du höra berättelser och se föremål med ambitionen att väva samman nutid och dåtid, vetenskap och mytologi, till en berättelse om isens historia och framtid – och vardagen för människorna i Arktis.

Utställningen öppnar på torsdag, den 10 oktober, och kostar 140 kronor, gratis för barn upp till 18 år.

JOHAN THORNTON



med allt från bananer och containrar till flertalet produktionsbolag. Snart sker ännu en förändring när 1700 bostäder

Foto: STEFAN KÄLLSTIGEN/STADSMUSEET I STOCKHOLM



Foto: STADSMUSEET I STOCKHOLM

I slutet av 20-talet fick AB Banankompaniet sitt huvudkontor i Frihamnen. Där kunde bananerna ligga och mogna i specialbyggda kylrum. Bilden är tagen 1952.



Foto: STADSMUSEET I STOCKHOLM

Sjåare i fullt arbete någon gång mellan 1950 och 1965. På 70-talet tog containrarna över från styckgodshantering.



Bibbi Holm, här med kollegan Maria Tulevall går i pension. Kunden som ville ha Bibbis absolut sista klippning bokade redan före midsommar.

Foto: OLLE ANRELL

ÖSTERMÄLM

När Bibbi slutar vill alla säga adjö

Efter 29 år på Valhallavägen har Bibbi Holm klippt sin sista kund.

Sista dagen trängdes kunderna för en sista putsning och en sista kram.

– Jag brukar säga att det är en sak att göra slut med en karl, men jag har ju så många, säger Bibbi.

● Hälsa mamma, säger Bibbi Holm när hon kramar en ung kille som får nacken borstad en sista gång på Salong Grodan.

Det går knappt att ta sig in i lokalen på Valhallavägen för alla beundrare som vill få en sista putsning, ge en present, ta ett glas skumpa och krama adjö. Majoriteten är gentlemän som klippt sig länge, länge hos Bibbi.

– Jag brukar säga att det är en sak att göra slut med en karl, men jag har ju så många. Så det känns, säger hon.

1991 öppnade Bibbi Salong Grodan, men då hade hon redan klippt i elva år på salong Max som låg mitt emot vid Fältöversten.

ATT BIBBI OCH kollegan Maria Tulevall, som klippt på Grodan i drygt tre år, kommer att vara extremt saknade märks av den fullsmockade avskedsfesten.

– Det är en epok som går i graven. Jag äkte hit och klippte mig även när jag bodde i Luxemburg och St Tropez, säger Douglas Barclay.

Douglas har bett Bibbi hjälpa honom att underlätta över-

gången till sin nya frisör.

– Hon har tagit bilder på håret framifrån, bakifrån och från sidan så nästa frisör kan se hur det ska vara. Nu är bara frågan vart man ska ta vägen, säger Douglas.

En del kommer säkert följa med Bibbis kollega Maria som ska fortsätta klippa i en salong på Karlavägen 7 bland annat.

Salong Grodan kommer däremot inte fortsätta vara frisörsalng. På adressen har det varit klippt hår sedan 1932, men nu ska väggen slås in och grannrestaurangen Diwan ska expandera.

I FRISÖRSTOLEN SÄTTER sig Max Sandin en sista gång. Han har klippt sig hos Bibbi i nästan 40 år.

– På ett sätt är det härligt att få vara med när Bibbi lägger av. Och att hon får sluta när hon är så pigg.

Mellan alla stammiskramar berättar Bibbi vad hon ska göra nu på dagarna.

– Vi reser mycket och det blir nog en del golf och så ska jag läsa böcker. Och jag har en hel del vänner som redan är pensionärer.

► **Hur skulle du beskriva de här 30 åren?**

– Det har varit min hobby och jag har trivts att vara frisör. Alla har något roligt eller intressant att berätta. Så det har varit väldigt bra tycker jag, säger Bibbi.

OLLE ANRELL