

FARSTA

## Farstabon Ann fångade Magelungens skönhet på bild

Temperaturen kryper sig ner mot nollan och sommaren börjar kännas långt bort.

Men tack vare er läsare kan vi hålla härliga somrardagar färska i minnet.

Här är några av era bästa sommarbilder!

● I sommar har Mitt i:s läsare njutit av praktfulla blommor, sjöutflykter och tropiska hemmakvällar på balkongen, i vissa fall med oväntad utsikt. Farstabon Ann Myte är en av många som har skickat in en sommarbild, från en fin dag vid Magelungen.

MARIELLE THEANDER OLSSON

Änder på en spegelblank Magelungen i Farsta.

Foto: ANN MYTE



En rofylld bild från Långsjön.

Foto: ANET GHAZARIAN



Blomsterprakten på Farsta ängar.

Foto: INGRID JÖNSSON



# 953

MILJONER kronor har Skolplattformen hittills kostat skattebetalarna. Budgeten för sista säsongen av Game of Thrones var 90 miljoner dollar eller omkring 890 miljoner kronor.

## Säkerhetsföretag ska undersöka vad som gick fel

Stockholms stads politiker har fått nog av problemen med Skolplattformen. Men först ville de inte berätta vad det kostar att utreda alla fel.

● Droppen som fick politikernas bågare att rinna över var ett allvarligt säkerhetsfel som gjorde att vem som helst kunde ta sig in på privata konton på Skolplattformen. I slutet av augusti gick skolborgarrådet Lotta Edholm (L), ut och krävde en översyn.



Lotta Edholm (L).

UPPDRAGET ATT TA reda på vad som gått snett gick till informations- och säkerhetsföretaget Certezza AB.

Uppdraget är att:

1. Undersöka hur stor IT-säkerheten är och hur ett stor skada ett intrång skulle kunna göra.

2. Hitta problem som gör att viktig information försvinner eller finns tillgänglig för utomstående.

3. Undersöka hur driften fungerar.

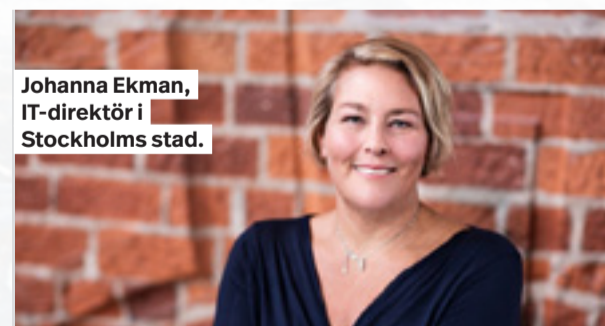
4. Rapportera vilka brister som finns och ge förslag på hur de ska lösas.

Avtalet gäller fram till 31 december 2019. Om uppdraget tar längre tid måste Stockholms stad skriva ett nytt avtal.

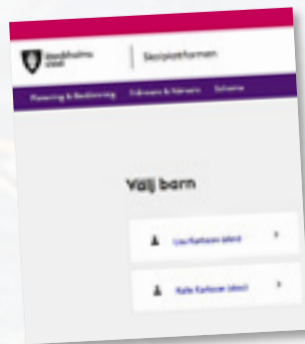
NÄR MITT I begär ut avtalet är den del som visar hur mycket det kostar överstruket. Stockholms stad menar att det är sekretess på den uppgiften. Men när Mitt i ställer frågor om notan får vi ut uppgiften: Stockholms stad ska betala maximalt 500 000 kronor för granskningen.

Johanna Engman, IT-direktör i Stockholms stad, svarar varför i ett mejl: "Vi har möjlighet att ompröva sekretessbeslut. När vi gjorde en fördjupad sekretessprövning av den här aktuella uppgiften så kom vi fram till att sekretess inte längre är nödvändig." Certezzas ägare avböjer att kommentera avtalet med hänvisning till att bolaget aldrig pratar med utomstående om sina uppdrag med "respekt" för bolagets uppdragsgivare.

ANDERS GUSTAFSSON



Johanna Ekman, IT-direktör i Stockholms stad.



Vi är inte nöjda med att det går att göra intrång i våra system.

Johanna Engman, IT-direktör Stockholms stad



Jane Johnsson utanför lokalen på Nynäsvägen 174.

SVEDMYRA

## Janes galleri blir en färgklick i Svedmyra

Jane Johnsson ville skapa en färgglad mötesplats i Svedmyra. I slutet av augusti slog hon upp portarna till galleriet JJ Form.

● När Mitt i besöker Sturebybon Jane Johnssons galleri JJ Form står två personer i 20-årsåldern i dörren. De berättar att de köper in kläder från Los Angeles och undrar om det finns någon möjlighet till samarbete med galleriet.

Jane Johnsson lyssnar intresserat och när kontaktuppgifter har växlat och besökarna lämnat lokalen säger hon:

- Det är så kul när ungdomar kommer med sådana här förslag, jag vill gärna stötta start-ups och små entreprenörer. Det är hela idén bakom det här galleriet - ett möjligheternas showroom. Man ska kunna komma hit, sitta ner, ta en fika och inspireras. Utbyta idéer och erfarenheter.

I juli fick Jane Johnsson tillgång till lokalen som ligger korsningen Nynäsvägen-Postiljonsvägen. Och nu är den öppen för besökare.

JANE JOHNSON ÄR själv konstnär och har målat abstrakt konst i 20 år, ungefär lika länge som hon har varit bosatt i Stureby. Med galleriet vill hon erbjuda ett alternativ för den oetablerade konstnären, kreatören eller småföretagaren.

- Att tillsammans bygga en levande förort för människorna, oss, som bor i och kring Enskede.

I lokalen samsas konst

med fotografier, handgjorda tvålar och porslin.

- Fotografierna, som ställs ut till slutet av september, är tagna av min vän Pelle Jansson från Hagsätra. Han bestämde sig i fjol för att jobba som fotograf på heltid. Han fotar mycket metalkonserter och festivaler, berättar hon och visar fotoväggen som är täckt av bilder som delvis föreställer långhäriga Black metalsångare.

HENNES EGEN KONST är inte lika rakt på. Jane berättar att hon använder sig av konsten som ett sätt att få människor att stanna upp och ta en paus för en stund i en annars hektisk vardag.

- Den här heter Lingon i en kastrull. Den handlar om att människor ibland är som lingon som man bara vill trycka ner i en kastrull, säger hon, skrattar och förklarar att konst också handlar om att ha en liten skopa humor.

I vintras blev hon antagen till att medverka i en utställning i Kanada. Där fick hon upp ögonen för hur de arbetar med mindre konstnärer och hur de satsar på lokala krafter.

- Ett fantastiskt fint nätverk. Det ville jag ta med mig till Stockholm.

När hon berättade för grannar och nyfikna under våren och sommaren vad planerna för lokalen var, möttes hon av entusiasm.

- Responsen var "Vad härligt med något annat än en till pizzeria, en riktig färgklick".

ANNA-STINA ERICSON

Foto: TT/HBO/BSKYB/KOBAL/REX

Foto: ANNA-STINA ERICSON