



Sång, dans och svansföring ska stämma när Rättfångaren spelas i på Vasateatern. Miriam Ekholm, Maria Hazell och Emma Nissen gestaltar sluga gnagare.

FOTO: SOFIA EKSTRÖM

Knasigt och kul att spela fångad råtta

Hög svansföring när musikalskolan och Teater Accent har premiär.

I helgen går Teater Accents musikalvariant av den gamla tyska barnsagan "Rättfångaren" upp på Vasateatern.

Det blir ett rockigt gnagardrama med många ungdomar från Täby och Vaxholm i rollerna.

Snart går ridån upp för det sista momentet i musikalutbildningen på Teater Accent. Då ska inövade sånger, svansföring, dansnummer med mera sitta. Allt ska stämma till rocklåtarna av Joakim Thåström som för handlingen framåt i musikalen.

– Det är på ett sätt ganska grov musik för att vara musikal, men ändå fin, säger Miriam Ekholm, 15, som spelar råtta.

– Jag skulle inte lyssna på den till vardags, men eftersom man måste träna på fritiden också blir det att man spelar den hemma också. Låtarna är faktiskt ganska bra, säger 15-åriga Emma Nissen, också råtta.

DET ÄR ETT ÅRS idogt arbete på fritiden som nu sätts på prov. Men det är inte som skolarbete.

– Det är inte som i skolan att man gör allt för att läraren säger åt

en att göra det. Det här gör man för att det är roligt och längtar till att det ska bli föreställning. Det är en kick för hela året, under tiden gör man allt för att det ska bli riktigt bra, säger Nina Rubawski, 17 år och borgmästarinna.

EAGENTLIGEN ÄR Bröderna Grimms klassiska saga en ganska obehaglig berättelse, eftersom både råttor och barn dränks i handlingen när de hypnotiseras av Rättfångarens flöjtspel.

Först befriar rättfångaren den tyska byn från ohyra genom att locka med sig råttorna i floden. När byborna sedan inte håller sitt löfte om att belöna rättfångarens bedrift, möter byns barn samma öde som råttorna som vedergällning.

Men i denna föreställning som är skriven av Rickard Bergkvist finns mycket annat invävt i handlingen. Bland annat berättelsen

om en kunglig råttfamilj och ett påtvingat äktenskap mellan "Rättningens" son och Borgmästarinnans dotter som egentligen är kär i en annan.

– Det blir sex dansnummer innan råttorna dör och då är det faktiskt ganska skönt att dö, man orkar inte så mycket mer, säger Emma Nissen.

– Det är mycket moral och om de onda också kan vara goda, men också kärlek och humor. Jag tror att barn i alla åldrar kan upptäcka något som tilltalar dem, säger Maria Hazell, 15 år och även hon råtta.

DE FÖRSTA framförandena gick av stapeln i helgen i konserthuset i Linköping där musikalskolan samverkar med andra ungdomar inom Teater Access.

Sammanlagt är det 34 elever från utbildningen som har del i

musikalen. Ungdomarna har tränat på varsitt håll och emellanåt besökt varandras hemorter under helger för att samköra.

– Det är så himla roligt att träffa andra som är estetiskt intresserade. Alla är lika knäppa, jag tror att man måste vara lite knäpp för att vara skådis. Vi har så härligt knasigt ihop, säger Nina Rubawski.

I sex år har musikalutbildningen funnits och meningen är att barn och ungdomar fritt ska få utvecklas och backas upp av proffs. Exempelvis kommer smink och kostymer delvis från Dramaten. Första året framfördes musikalen "Annie" med Maria Hazell i huvudrollen. Miriam Ekholm har varit med i tre år men Emma Nissen och Nina Rubawski är med för första året.

Om de kan tänka sig att fortsätta med teater även senare i livet?

– Ja! säger de.

Unisont.

ADRIAN ROSÉN

adrian.rosen@mitti.se
tel 550 550 42

Fotnot: Rättfångaren spelas på Vasateatern den 18 juni klockan 14 och 19, samt den 19 juni klockan 14.

I KORTHET

Stipendium till ung sångerska i Täby

MUSIK

Lions club Täby/Näsby-parks årliga stipendium till en ungdom boen-



de i Täby går i år till 19-åriga sopranen Jessica Jäger. Stipendiet är på 5 000 kronor och skall användas till sanglektioner.

Jessica går i Nordiska Musikgymnasiet och satsar på att bli en duktig romansångerska.

Glödande målning av Parismålare

KONST Expressionistiska avbildningar av cirkusartister, dansörer, kungar och brottslingar. Det är en del av vad som visas när det är vernissage för målningar av konstnären Georges Rouault i Edsviks konsthall på lördag. 90 grafiska verk och målningar i glödande färger av en av de främsta parismålarna under 1900-talets början visas. Utställningen pågår fram till 14 augusti. Därtill är det vernissage för årets sommarsalong med konstnärer från hela landet som visas fram till den 21 augusti.

Sommarlovsteater har premiär i radio

RADIOTEATER Sommaren är en bra årstid att lyssna på radioteater. På måndag den 20 juni sänds första avsnittet av årets sommarlovsteater. Det blir svensk radiopremiär för "Burkpojken", med Reine Brynolfsson i en av rollerna. Ett avsnitt om dagen med start kl 8.45 i P1 och P3, under fyra dagar.

Därefter kommer fler korta och längre följetonger varje vardag under sommarlovet. Målgruppen är ungdomar 9–12 år. Enligt uppskattningar på SR lyssnar minst 100 000 personer på varje avsnitt.

Skansens nya hus invigs med musik

KULTURHISTORIA Skansen får ett nytt hus till sitt stads-kvarter. På lördag kommer Skansenchefen Anna-Greta Lejon, tillsammans med andra inbjudna, att inviga Järnhandlarens hus.

Huset är en kopia av ett hus i Hudiksvall som byggdes på 1880-talet. Skansens hus ska däremot berättas om 1930-talet. Klockan 12 invigs huset med tal och en orkester som på 30-talet.

”Det blir sex dansnummer innan råttorna dör och då är det faktiskt ganska skönt att dö.”

– EMMA NISSEN, SOM SPELAR RÅTTA