

## I KORTHET

## Söderortsbor valdes ut till bok

NOVELLER "Utan dig kan jag inte smaka på snön" heter en ny novellsamling med berättelser om personlig assistans. Bidragen valdes ut i en tävling som utlystes tidigare i år och bland de 250 bidragen togs 25 ut, varav fyra är skrivna av författare bosatta i Söderort: JP Wenayeto, Skärholmen, Charlotta Hayes, Björkhagen, Daniel Foxhage, Bandhagen och Annika Jacobson, Årsta.

Arrangör av tävlingen var Ifa, Intressegruppen för assistansberättigande, och föreningen Jag, Jämlikhet, assistans och gemenskap.

## Jerry Roupe har gått bort

KONST En av söderorts konstnärprofilerna har gått bort. För drygt två veckor sedan dog Älvsjöbon Jerry Roupe, 86 år, av cancer.

Hon blev känd inte minst för sitt abstrakta måleri där former och färger gav varandra lyster, klang, rörelse och djup.

Jerry Roupe var konstnär i nära 70 år. Som ung började hon arbeta i en dekorationssateljé där hon var affischteknare och bokillustratör. Men hon målade också fritt, och den delen blev tog så småningom över hand. Hennes sista utställning var på Utställnings-salongen på Östermalm hösten 2004.

Jerry Roupe efterlämnar maken och konstnärskollegan Lennart Roupe.

– Jag var hos Jerry de sista dagarna på Långbro sjukhus. Hon blev mycket fint omhändertagen där, säger han.

## Bryt ett budord – ge ut en bok

TÄVLING Vill du bli författare? Då kanske romantävlingen "Ett år i Sverige" är något för dig. Romanen ska utspela sig i Sverige under ett år i början av 2000-talet, innehålla personer från olika generationer, ha med en kärlekshistoria och bryta mot minst ett av de tio budorden. Och så får det inte vara en deckare.

Den som vinner tävlingen får 500 000 kronor i vinstpengar och garanteras utgivning i Sverige, Danmark, Finland och Norge. Besök [www.forum.se](http://www.forum.se) för mer information.



Jerry Roupe.



"Skulpturen ska vara som en lek med former. Den ska finnas med och delta i rummet även när man inte tittar på den", säger Mats Olofgörs om sin skulptur "Vågat möte" som invigdes i lördags.

FOTO: ULRIKA LIND



# Kungens nya kurva

Mats Olofgörs "Vågat möte" är första verket i en ny skulpturpark.

En knallröd, lekfull vågrörelse sträcker sig mot himlen vid södra infarten till Kungens kurva-området. "Vågat möte" heter den 23 meter höga skulpturen.

Den är den första av 13 nya jätteskulpturer som planeras i området.

För ett år sedan utlystes en tävling för en skulptur på Lindvretens trafikplats vid Kungens kurva. Konstnären Mats Olofgörs vann med sin rödlackerade gigant, "Vågat möte".

– Det känns skönt att se den uppsatt. Man var ju lite nervös innan. Skulpturen ska ju beses från många håll så det är viktigt att den står rätt. Men det funkade bra, den blev jättefin, säger han.

"Vågat möte" består av två pelare som tillsammans bildar ett vågmönster. Formen är klar och tydlig med rena, enkla uttryck.

– Det är lite speciellt att jobba i en trafikplats. Säkerheten måste vara A och O. Man ska kunna kasta en snabb blick på skulpturen och förstå vad den säger. Precis som en vägskylt, säger Mats Olofgörs.

"VÅGAT MÖTE" STÅR mitt i en rondell på en kulle av vit marmorkross. Under dygnets mörka timmar är skulpturen belyst och marmorkrossen lyser kallt i kontrast till de varmt röda pelarna.

– Det kändes självklart att välja rött. Himlen har ju ofta en blågrå ton och skogen bakom är grön, säger Mats Olofgörs.

Så småningom ska ytterligare tolv skulpturer sättas upp i områ-

det. Här ska nämligen norra Europas största promenadpark för jätteskulpturer anläggas. Konstprojektet är ett samarbete mellan Stockholms och Huddinge kommun. Utgångspunkten för den nya skulpturparken är den välkända spiralfiguren "Vridande moment" från 1968 i Skärholmens centrum. Den är 30 meter hög och anger därmed skalan för de kommande skulpturerna. Minst 20 meter höga ska de vara för att platsa bland områdets andra jätteskapelser såsom Ikea, Heron City och Skärholmens centrum.

SKULPTURERNA SKA förbindas med en promenadväg så att ett skulpturgångstråk skapas från Skärholmen till Kungens kurva.

– Parken ska växa fram successivt, kanske under en tioårsperiod.

Så att besökare upptäcker en ny skulptur varje gång de kommer till platsen, säger Eva Eriksson, kulturchef i Huddinge kommun.

ENLIGT PROJEKTGRUPPEN för skulpturparken får skulpturerna gärna vara gränsöverskridande verk som skapas i samarbete mellan konstnärer, arkitekter och företag. Någon skulptur kan göras i samarbete med scenkonstnärer och performanceartister så att den med plattformar och stegar bildar en tornscen. Vissa skulpturer kan innehålla ljus och ljud, andra kan vara klätter- och klängvänliga. Alla ska vara väl belysta så att de, liksom "Vågat möte" framträder i mörker.

JOHANNA BRYDOLF

johanna.brydolf@mitti.se  
tel 550 550 97

## ? Vad tycker du om kommunens planer på att anlägga en park med jätteskulpturer här?

**Babs Ninche 13 år, Huddinge:**

"Det är en bra idé. Jag tror att ungdomar tycker om att titta på sånt. Då får de något annat att göra än att hänga i centrum. Jag tycker att 'Vågat möte' är fin. Formerna är fina."



**Kitty Svedlund, 80 år, Skärholmen:**

"Jag tycker inte om det. Om man ska ha skulpturer ska de vara snygga och låga. Inte för höga. Det ser konstigt ut."



**Ferit Celebi, 28 år, Skärholmen:**

"Det är väl okej. Kanske lite betydelöslöst. Om det skulle vara en fin park med bänkar och så och skulpturer av lokala konstnärer ... men inte bara utspridda skulpturer utan koppling till Skärholmen."



**Raija Stininen, 50 plus, Huddinge:**

"Onödigt. Pengarna kan läggas på något annat. Barnomsorgen till exempel. Det räcker med lite blommor och buskar tycker jag. Men 'Vågat möte' är vacker mot himlen en solig dag."

