

I KORTHET

Thyrén gör musik till Hollywoodfilm

MUSIK Värmdöbon och den tidigare bandmedlemmen i Noice PeO Thyrén har skrivit ledmotivet till en kommande Hollywoodfilm, "Lightyears away". Titelspåret heter "A Million Miles Away". Filmen är regisserad av Bryan Michael Stoller och har premiär i veckan i Los Angeles.



Gör ledmotiv.

Konstnär ställer ut naturmotiv i akryl

KONST På Saltsjöbadens bibliotek visar Christina Åsbäck 15 målningar i akryl och även några akvareller, mestadels naturmotiv.

Åsbäck gick på Väsby konstskola för några år sedan och bildade Magenta-gruppen tillsammans med andra från utbildningen. Hon har haft flera utställningar sedan dess. Bland annan på Galleri Mäster Olof i Gamla stan, Luma- och Årsta bibliotek.

Nackabor med landslaget på turné

MUSIK När landslaget i blåsinstrument som består av de bästa blåsarna i landet mellan 15 och 25 år åker på turné till Tyskland finns tre Nackaungdomar med bland deltagarna. Det är Ellen Rydelius, 17, från Nacka som spelar valthorn och Adam Samuelsson, 19, Nacka som spelar trombon och Maria Tham, 20, Saltsjöbaden på altklarinet.

Fredrikt och Tore är soloartister

RÄTTELSE Fredrik Lennholm alias Eli och Tore Brännfors alias T.O.R.E har ingen grupp tillsammans, något som felaktigt stod i bildtexten till artikeln om hiphop-artisterna i Lokaltidningen Mitt i den 4 juli. De två är båda soloartister, som dock har det gemensamt att de ger ut skivor på bolaget Fonk-records. Mitt i beklagar den felaktiga uppgiften.



Tomas Edström hyllar viskonsten. "Visor är mångfacetterade. De kan vara vackra, roliga, dramatiska eller romantiska." FOTO: CARLOS MONTECINOS

Viskung på hemmaplan

Tomas Edström ser som sin uppgift att förvalta Värmdös vistradition.

Trubaduren Tomas Edström är kändis inom visornas värld. Prisbelönad och med oändlig passion intar han Värmdö bygdegård på söndag.

Hemmaplanen där han trivs som allra bäst.

Med ett leende sätter Tomas Edström gitarren tillrätta i fannan. Stilla och säkert drar han några smakprov på kajkanten. Med vinden lekande i det yviga håret och med en avslappnad sångröst ser han inte ut att ha ett bekymmer i världen.

– Visor måste komma ända från hjärtat, man måste förstå vad man förmedlar, säger han.

Tomas började sin karriär i slutet av 60-talet på "Storcken", den legendariske prämen där viskungen som Cornelius Vreeswijk och Fred Åkerström började sina banor. Tomas har inte tagit över tronen men nog har han allt lite kändisstatus i hemmatrakten Gustavsberg och inom visfacket.

Som visälskare hittade han sin perfekta boplatz då han flyttade hit för nio år sedan.

– Värmdö har en stark vistradition. Familjen Taube har sommarhuset Sjösala här och flera stora vissångare kommer härifrån, som Peter Lundblad. Dessutom händer det så mycket kulturellt i Gustavsberg.

HAN HAR EN PÅTAGLIG beundran för vislegender. Bellman och mest av allt Evert Taube har varit förebilder och källor till inspiration. Betagenhet inför visor i stort går inte heller att ta miste på.

– De är tidlösa och står över musik som schlagerlåtar. De är som dokumentära anteckningar från forna tider och berättar en historia, därför kommer de alltid att leva vidare.

Trots visans storhet har Tomas Edström ingenting emot modern musik, allt är bra så länge det kommer från hjärtat. Han lovordar även nya tillskott i visgenren och nytolkningar som når en ny generation.

! Hyllar nykomlingar

Namn: Tomas Edström.

Ålder: Nyss fyllda 60 år.

Yrke: Trubadur.

Bor: Ödsbydelen i Gustavsberg.

Familj: Fru, två barn plus två bonusbarn och hund.

Favoritvisa: "Evert Taubes 'Sjösala Vår' är fantastisk."

Favoritvissångare: Sven-Bertil Taube.

Favoritnykomling: Laleh.

Efter sin kortlivade karriär på visprämens scen började Tomas arbeta med radio och tv. På 90-talet blev han intet ont anande anmäld till Sveriges Radios Taubetävling som han tog hem. Det var gnistan som behövdes för att få honom att satsa helhjärtat på musiken.

I DAG SYSSLAR HAN nästintill heltid med sin passion och har varit finalist i Kungsträdgårdens Bellmanfestival, fått Astri- och Evert Taubes stipendium och blivit vice ordförande i Taubesällskapet. Cd:n "Svart och vitt" har även spe-

lats flitigt på radio.

Härnäst väntar evenemanget "Visor till kaffet" på idylliska Värmdö bygdegård den 23 juli.

– Att spela där måste kännas som det gör för AIK på Råsunda, säger Tomas Edström.

SEDAN BLIR DET Mosebacke, Dalarö, Finland och Kungsträdgården. Om inte det vore nog så är han projektledare för "Visprämen Sjösala." En hyllning till Evert Taube i form av en flytande konsertsal med hemmahamn i Gustavsberg som beräknas stå klar 2008.

Trots ett fullspäckt schema har Tomas, som fyllde 60 år i maj, inga planer på att trappa ner.

– Jag fortsätter så länge jag har kul. Lyckligtvis är större delen av vispubliken äldre så det gör inget om jag blir gaggig, säger han med ett skratt innan han promenerar hemåt med sin kära gitarr stadigt under armen, precis som en äkta vistrubadur.

ERICA LINDSTRÖM

erica.lindstrom@mitti.se
tel 550 550 00

Ett Köp kvarter, ett köp kvarter,
det är ett kvarter med köp uti.

100 BUTIKER, RESTAURANGER OCH NÖJEN FEM MINUTER FRÅN SLUSSEN.
VÄLKOMMEN TILL SICKLA KÖPKVARTER.

