

Äntligen en vek man

Efter hårda typer spelar Tobias Hjelm präst i tv-drama.

Han försökte först stilla sitt uttrycksbehov som hockeyspelare i USA. Men det andliga fattades och han bytte bana.

Nu spelar Tobias Hjelm präst med stora problem i SVT:s drama "Mästerverket".

– Jag är otroligt glad över att jag fick spela en vek, svag man. Och jag försökte göra honom så svag som möjligt, säger Tobias Hjelm.

Trots att han har ett brett register efter flera år som skådespelare tror han att han mest ses som brottslingen, den hårda och farliga killen. Han har bland annat spelat våldtäktsman och just nu spelar han boxare på Stadsteatern.

Men när han nu blir känd för tv-publiken är det som prästen Christer, en man med stor prestationsångst vad gäller så väl yrket som känslorna och det sexuella.

Handlingen är förlagd till en liten ort någonstans i Sverige, mitt i älgjakten. Prästens stora projekt är en målning i kyrkans tak som ska ge hopp och "rädda" hela byn, inklusive honom själv. När en främling anländer tar prästen honom för målaren. Saker börjar hända.



Efter "Mästerverket" vill Tobias Hjelm göra mer tv och film. Samtidigt inser han nackdelarna med att bli igenkänd.

FOTO: CHRIS ANDERSON

Människans tillkortakommanden lyfts fram och stundtals är det jobbigt och känslösamt. För Tobias Hjelm är dessa mindre fördelaktiga och mörkare sidor av människan en förutsättning för att kunna spela teater. Han beskriver sig som sårbar och känslig, men kan också se likheter mellan skådespeleriet och sin tid som hockeyspelare.

Han har gått

"Det är uttrycksbehovet som styr. Jag trodde det räckte genom hockeyn, men där saknade jag den andliga dimensionen."

TOBIAS HJELM

från den tuffe 18-årige muskel-pumpade hockeyspelare som satade på USA till att bli den superseriöseskådespelaren med mångatunga och känslomässigt krävande roller. Skådespelaren som hela tiden måste vara nära sina egna känslor för att fungera i sitt yrke. Det kräver han av sig själv.

Det är också

där han ser likheten: inställningen att ge allt, då på isen och nu på scenen.

– Det är uttrycksbehovet som styr. Jag trodde det räckte genom hockeyn, men där saknade jag den andliga dimensionen.

Men han är fullt medveten om att det inte finns så mycket kraft kvar efter att ha levt ut på teatern kväll efter kväll. Att visa känslor och ligga på gränsen till vad man klarar av kostar på, även privat.

– Men jag älskar det och någonstans är det ändå värt det, på scenen kan det vara helt och hållet intuitivt, utanför normerna.

Efter att ha spelat teater i många år vill han gärna göra mer tv och film. Kanske en komedi.

– Det skulle vara väldigt spännande. Men jag skulle inte vilja göra en vanlig fars, utan en som verkligen avslöjar hur det känns att sitta där i garderoben när äkta maken kommer hem. Den ångesten skulle vara riktigt roligt att skildra, säger Tobias Hjelm.



● **Jenny Magnusson**
jenny.magnusson@mitti.se
tel 550 550 74

Präst i TV-pjäs

- **Namn:** Tobias Hjelm.
- **Ålder:** 34 år.
- **Bor:** Aspudden.
- **Familj:** Singel.
- **Yrke:** Skådespelare.
- **Aktuell:** Som prästen Christer i "Mästerverket" som börjar sändas i SVT på måndag. Spelar i Harold Pinters "Hemkomsten" på Stockholms stadsteater.
- **Fritid:** Motionerar och styrke-tränar. "Måste för att orka med mitt jobb."

i korthet

Tubatoner berättar om Greger

MUSIKTEATER Greger är 31 år och bor i en obestämbar Stockholmsförort. Han är singel men vill ha en fru och kanske några barn. Och så vill han bli rockstjärna. På alla hjärtans dag hoppar han ut från balkongen.

Greger är huvudpersonen i musikteaterföreställningen "Ungkarl unkarl" som spelas på Reflekt i Folkets hus i Huddinge centrum på torsdag.

Två tubaister, Jonas Hedlund och Johan Lindestad, som vanligtvis är verksamma på Teater Martin Mutter i Örebro, tar med åskådaren hem till Gregers lya och ger en tragikomisk inblick i en singelkilles liv.

Julkort ställs ut på museets webbplats

UTSTÄLLNING Bland Postmuseums samlingar finns tusentals julkort, många från 1900-talets början. Nu visas 80 av dessa på museets internetutställning "Gamla julkort".

Julkorten som är gjorda av okända konstnärer visar alla möjliga populära motiv.

Utställningen på www.postmuseum.posten.se pågår från 9 november – då årets julfrimärken ges ut – till och med 15 januari.

I samlingen finns också verk av julkortsdrotsningen Jenny Nyström. De visas dock inte denna gång.

tipset!

Bli mediestjärna för en kväll. När Tekniska museet har kvällsöppet i sitt nya medicenter kan alla vara med och spela in egna nyhetsinslag

för radio och tv eller göra tidning. På onsdag den 15 november är det öppet i studion klockan 17–20.



ILLUSTRATION: POSTMUSEUM

Elmbrant berättar om när börsen kraschade

FÖRFATTARBESÖK Björn Elmbrants bok "Dansen kring guldkalven" handlar om när börsen kraschade kring millennieskiftet 2000. I den möts småsparare, entreprenörer, politiker och riskkapitalister. Alla berättar om sina egna upplevelser när drömmen om att tjäna pengar på ingenting gick i kras.

I morgon onsdag berättar han om sin bok i Mariakyrkan i Trångsund.

Björn Elmbrant jobbar som journalist på P1:s samhällsredaktion. År 2000 tilldelades han Stora journalistpriset för sitt "informativa, analytiska och spetsiga perspektiv på politiska och ekonomiska frågor".