

Titti tar farväl av torpet

Alvikstorpets grundare avslutar med en utställning på Galleraget.

Efter nio år lämnar Titti Winbladh Alvikstorpets och går i pension.

Men konstverkstaden fortsätter i ny regi och dess grundare fortsätter sitt skapande som senior.

Det är en stolt konstnär och bildpedagog som lämnar sitt Alvikstorp, som blivit något av en institution i Bromma när det gäller konst.

– Jag är en av få kulturarbetare som inte är rädd för att förlora bidrag. Jag har aldrig behövt några, säger hon.

Allt började när Beckomberga sjukhus lades ner. Då upphörde hennes arbete med bildterapi för psykiskt funktionshindrade.

– Jag ville fortsätta med något liknande och tänkte att något sådant borde finnas ute i samhället som är öppet för alla, säger hon.

När hon fick kännedom om torpet som nyttjades av parkarbetare väcktes idén att skapa något i lokalen. Hennes man hjälpte henne att restaurera och omvandla interiören. När hon nu lämnar det har hon drivit Alvikstorpets i nio år. Folk har kunnat komma dit, betala för ett pass och arbeta med måleri eller lera. Titti har funnits tillgänglig som handledare och inspiratör. På frågan om vilka som varit de bästa minnena behöver hon inte fundera länge.

– Det kommer ju hit folk från alla håll i samhället, framför allt kvinnor. De kan vara utbrända, karriärkvinnor, pensionärer med massor av tid över. Det bästa är när gränserna suddas ut och vi sitter och leker fram saker, bär oss lite barnsligt åt, säger hon.

Titti tror på det konstnärliga lekanudet som ett sätt att utvecklas.

– Konsten ger fria associationer, det öppnar för nytänkande och man kommer in i en annan värld. Då finns möjligheter till förändring som är unika.

Har nio barnbarn

- ▶ **Namn:** Titti Winbladh.
- ▶ **Ålder:** 64 år.
- ▶ **Bor:** Hus i Äppelviken.
- ▶ **Yrke:** Konstnär, bildterapeut.
- ▶ **Familj:** Make, tre barn, nio barnbarn.
- ▶ **Aktuell:** Lämnar efter årsskiftet över Alvikstorpets som hon drivit i nio år. Avslutar med en tack och hej-utställning, vernissage den 9 december klockan 12 i Galleraget.

Nu tar Titti farväl med en tack och hej-utställning i Galleraget, galleriet som drivs ideellt av Alvikstorpets vänner. Hon har köpt tolv tjustigt snidade ramar som hon bestämt sig för att ge ett innehåll.

– Min förhoppning är att det ska bli som en bilderbok för vuxna. Det är lite vardagsfilosofiska resonemang som man kanske kan lära sig något av, säger hon.

På ett motiv syns en liten råtta med staffli målade en tavla i utkanten av fina salonger med pelare. I salongerna står figurer i klassiska poser, och några finsmakare smuttar rödvin och beskådar verk.

– Det är jag som är råttan, det är befriande att inse att man är en medelmåtta. Det är först då man kan åstadkomma någonting, säger Titti.

Hon känner sig nöjd med att lämna över till Susanne Bergensjö som ska driva torpet i samma anda. Däremot avtar inte Tittis målning på något sätt. Bland annat tänker hon fullfölja sin serie med översiktsbilder av alla villor i Västerled utmed 12:ans linje, som blivit populära motiv i Bromma. Höglandet står på tur.

– Jag betraktar pensionen som ett förlängt arbetsstipendium för konstnärer.



● **Adrian Rosén**
adrian.rosen@mitti.se
tel 550 550 42



Blandningen av folk som kommit till torpet är Titti Winbladhs bästa minnen från de nio åren där. FOTO: MONA-LISA DJERF

i korthet

Spana på dubbeltrasten

NATUR Varför inte ta en riktig långpromenad ute i naturen nu på söndag? Naturskyddsföreningen arrangerar en guidad tur på Eldgarnsö, Ekerö. Där finns mycket av intresse, berättar guiden Isak Isaksson.

– Vi får säkert se dubbeltrasten som äter mistelfrön, säger han. Vi promenerar vid Mälaren nästan hela tiden, cirka sju kilometer. Eldgarnsö har dessutom ett säregat bronsålderslandskap.

Ta buss 176 från Brommaplan klockan 9.55. Samling vid hållplats Karlskär klockan 11. Ta med matsäck och bra kläder, mindre avgift. Fler detaljer på utinaturen.nu.

Svenska stjärnor ställs ut

FOTO "Nordstjärnor" heter en utställning som just öppnat på Nationalmuseum. Det är ett sextiotal av Malmöfotografen Georg Oddners porträtt av kända och kreativa svenskar som visas. Bland dem vi får se finns Anita Ekberg, den unga Malmötjejen som Oddner upptäckte på 50-talet.

Han var själv jazzmusiker och det finns också porträtt av kolleger som Lars Gullin och Putte Wickman. Och en hel del Bergmanskådespelare som Max von Sydow, Ingrid Thulin och Naima Wifstrand.

Utställningen pågår till den 9 april.

tipset!

Denna helg och nästa är det julmarknad på Skansen, en tradition som har hållit i sig ända sedan 1903. Som vanligt kan man köpa gammaldags jul-

dekorationer, julkakor, senap, korvar och tomtar.

Dessutom kan den otålige redan nu dansa kring granen på Bollnästorget.



En ung Monica Zetterlund fotograferad av Georg Oddner.

Sjung in julen med familjen Roxby

ALLSÅNG Dags för en uppskattad tradition på Medborgarhuset, Vällingby, när familjen Roxby framträder och publiken inbjuds att sjunga allsång. Tiden är söndag klockan 14.

Hässelbyfamiljen Ove, Ulla och dottern Beatrice samlas för ett av sina sällsynta framträdanden på hemmaplan.

– Vi ska sjunga klassiska julsånger, till exempel O helga natt, berättar Ove.



Den sjungande familjen.