

# Utomhusmåleriet lever

En trio hängivna konstnärer målar sig runt Drevviken.

Soliga dagar kan man se dem vid stafflierna med en vy av Drevviken framför sig.

De kallar sig Skogåsmålarna: Stefan Tunedal, Simon Thomas och Peter Olsson.

Deras mission är att upprätta utomhusmåleriet.

En lång man med en aning för liten solhatt står vid ett staffli och målar en bit på höjden vid Sjöängsbadet en sommardag. Det är strålande sol och stranden är full av badande människor.

Många är nyfikna på vad mannen gör, men det är mest barn som vågar gå fram. Några av dem kommer också med som motiv på den färdiga tavlan, som är en av många som ska målas runt Drevviken.

– Folk är lite blyga, de tittar mest på håll, säger Stefan Tunedal, som är mannen med hatten och en av Skogåsmålarna.

De träffades via kulturföreningen Lyktan i vintras och består av tre Skogåskonstnärer – förutom Stefan är också Simon Thomas och Peter Olsson med.

Att måla sig runt flera av Drevvikens stränder är en idé som Stefan Tunedal fick tidigare i år. Han liknar Skogåsmålarna vid moderna arkeologer eller etnologer som tar reda på vad som händer i Drevvikens vatten och kring dess stränder.

– Vi bor ju här i Skogås och bryr oss om Drevviken, som vi alla tycker väldigt mycket om. Genom att måla på olika platser får vi också reda på vilka som bor här, säger Stefan, som gillar att träffa folk, och tycker den egna ateljén börjar kännas lite tråkig och enslig.

**”Genom att måla på olika platser får vi reda på vilka som bor här.”**

STEFAN TUNEDAL

Han talar mycket om kommunikation mellan människor och att måla utomhus öppnar upp för nya möten. På sin hemsida har Stefan skrivit att han hoppas att konsten kan få oss att lägga märke till varandra, tala oftare med varandra och bry oss om varandra mer än vi gör i dag.

– Vi människor behöver varandra, vi mår bra av sällskap, säger han.

Trots att man har sett vattnet från olika platser flera gånger blir det som att se viken för första

gången när man ställer sig och målar, säger Stefan Tunedal, och beskriver utomhusmåleriet som den ultimata aktiviteten.

## Utställning väntar

- Skogåsmålarna bildades vintern 2007.
- De består av konstnärerna Stefan Tunedal, Peter Olsson och Simon Thomas, som alla bor i Skogås.
- De målar sig runt Drevviken där de producerar varsin tavla från varje plats. Tavlorna ska ställas ut i Skogås till vintern eller till nästa vinter.

– Jag känner inte till så många utomhusmålare i Sverige. Vet inte vad det beror på, det blir en helt annan tavla när man målar utomhus än inne i atljén.

Han målar i både akryl och olja och i ganska stort format. Simon Thomas målar också i olja men i mindre format och mer detaljerat.

Peter Olsson har mest målat abstrakt tidigare, men har börjat med figurativt landskapsmåleri sedan han gick med i Skogåsmålarna.

Hittills har den målande trion målat tavlor vid Sjöängen i Trångsund, Sköndalsbrostrand i Sköndal, Flatenbadet och Kumlabadet

i Tyresö. Målet är att måla sig runt hela Drevviken och Flatensjön innan det blir för kallt och rusktigt.

– Vi kommer inte att hinna allt i år. Planen var att ställa ut i vinter, men blir förmodligen till vintern 2008 i stället. En sommarsäsong till behöver vi nog, säger Stefan Tunedal, som välkomnar nya medlemmar till gruppen.

– Finns det någon i Skogås som målar är de mer än välkomna att hänga på.



● Linda Dahlin  
linda.dahlin@mitti.se  
tel 550 550 74



Sköndalsbrostrand och Sjöängsbadet – två av Stefan Tunedals tavlor som är målade utomhus vid Drevviken.

FOTO: ANNA-KARIN LANDIN

## i korthet

### Fullt hus i Folkets hus

**KONST** 21 konstnärer med många fler alster samsas och väggar, bord och golv när Folkets hus i Handen fylls av konst i helgen som kommer.

De 21 konstnärerna lever och bor i Handen eller Huddinge och har bjudits in av kollegerna John Nau och Valeria Acevedo.

– Vi har delat upp väggarna i teatern till var och en och ställt in sex bord, säger John Nau.

Uttrycksätten varierar stort – det blir målningar i olja, akvareller, skulpturer, broderier och pärlsmucken som visas upp av de 21. Det tillfälliga galleriet har öppet 11–16 under de två dagarna, och på söndag kväll plockas utställningen ner igen.

### Massor av teater i förorten

**TEATER** Sveriges största teaterfestival någonsin, i alla fall enligt dem själva, pågår för fullt på Reflexen i Kärrtorp. Det är kaxiga UngaTur som i sex veckor arrangerar och står för Paradiso-festivalens stomme, fyra uppsättningar av giganterna Ibsen, Almqvist, Wagner och Norén. Den som vill se alla fyra kan gå på Maratondagen 18 augusti. De spelas i rad mellan 12 och 00.30. Teatergrupper och musiker från hela landet medverkar också i festivalen. De är alla unga och ”semiproffs”, enligt Moa Backman på UngaTur, det vill säga utbildade men ännu utan egen scen.

### tipset!

Ängsbrytaren Sankt Erik kastar loss från kajen vid Vasamuseet och går på lördag och söndag ut på några av sina sällsynta turer, i år i samband med Tall Ships Race.

Sankt Erik är Sveriges första havsvisbrytare. Den byggdes 1915 för Stockholms hamns räknning, och var i bruk fram till 1977.



Parsifal av Wagner, nu i Kärrtorp.

FOTO: MARTIN CHRISTENSEN

### Se på konst med nya ögon under Pride-veckan

**KONST** Nu drar Pride in på Nationalmuseet och betraktar konstsamlingarna ur ett queerperspektiv.

För vad händer när normen ställs på ända, och man tittar bortom den självklara och uppenbara tolkningen och vilken roll spelar bilderna för människors identitet?

Forskaren Patrik Steorn, som skrivit avhandlingen ”Nakna män”, ger en introduktion till samlingarna varje dag klockan 14 i museets hörsal. Därefter kan de som vill följa med på en workshop i museet.

Introduktionen är gratis och tar cirka 20 minuter.