

En värld där alla sover

Fotografen Mandi Gavois fångar stämningar i Sjöberg – på natten.

Mandi Gavois gillar natten.

Han tycker att världen blir en annan när inga andra människor är ute.

– Det blir min egen värld att gå runt i, säger han.

Två dagar efter hans nattliga fotoräder brukar kännas som en rejäl baksmälla. Men Mandi Gavois tycker det är värt att bli trött. Han fotograferar som bäst när alla andra sover. Då går han omkring i Sjöberg med instrumental musik i hörlurarna som inspiration och fångar speciella stämningar. Bilderna blir sällsamma betraktelser över människorna, som är närvarande i bilderna trots att de inte är synliga.

Hur vi bor är något som Mandi Gavois funderar mycket över. Hur man bygger upp kulisser kring sitt boende, vad man vill dölja, och vad man inte lyckas dölja, trots idoga försök med staket, höga häckar och andra tänkbara skydd mot omvärlden.

– Det är lustigt hur vi bor i våra små lådor. Själv vill jag egentligen inte alls bo i lägenhet i en stad, om jag fick välja skulle jag bo enkelt i något ganska litet hus på landet, säger han.

Han kommer från en liten ort utanför Falkenberg som heter Okome. Där bor bara 300 personer, men till ytan är orten större än Sollentunas Sjöberg, där han har bott i snart två år. Han fascinerar av skillnaderna och likheterna mellan de två platserna.

Av en slump hamnade han i Sjöberg när han letade andrahandslägenhet. Området har ingen egentlig betydelse för honom, eftersom han mest är i Vasastan, där hans skola och praktikplats finns, men han kände att han måste hitta ett syfte med platsen, och därför blev den hans fotoprojekt.

Sedan årsskiftet jobbar Mandi Gavois med att skildra området nattetid. Han tycker att världen blir en helt annan under den mörka delen av dygnet. Ljuset och stämningen blir mer behaglig.

Under vintern har han fått vara ensam i natten. Men en gång vid halv tre hörde han någonting bakom sig. När han vände sig om stod ett yrvaket par i morgonrock på sin farstubro. De undrade vad



Mandi Gavois använder befintligt nattljus med långa exponeringstider, upp till 20 minuter.

FOTO: MANDI GAVOIS



I Mandi Gavois bilder från miljöer i Sjöberg förvandlas natten till hans egen magiska värld.

han höll på med, och tyckte att Mandi Gavois verkade vara väldigt skum.

– Jag försäkrade dem om att jag inte är någon skummis, även fast jag är lite skum. Jag har alltid visittkort med mig som jag kan lämna i fall någon undrar vem jag är.

Han är väldigt noga med att inte göra intrång på någons tomt, kamerastativet kan stå exakt på en

tomtgräns, men aldrig innanför.

– Jag ser heller inte ner på dem som bor här. Tvärtom har jag valt bort de bilder som är lite mer Lars Tunbjörks-komiska. Jag vill att mina bilder ska väcka frågor och funderingar.

Som kontrast till Sjöberg fotograferar han även folket som lever i skogen i Nackareservatet, ett levnadssätt som Mandi Gavois tycker är intressant.

– Kanske lite för kringflyttande för min smak, men jag skulle kunna tänka mig att leva på liknande sätt.

Till hösten har han kommit in på Fotohögskolan i Göteborg, och i dagarna får han besked från Mejjan, som är en konstnärlig utbildning i Stockholm. Blir det Stockholm har han hittat ett boende som han gillar: en nyrenoverad

Fotokonstnär



► **Namn:** Mandi Gavois.
► **Ålder:** 26.
► **Bor:** I en andrahandslägenhet i Sjöberg.

► **Yrke:** Fotograf/studerande.
► **Familj:** Flickvän.
► **Aktuell:** Med utställningen Sjöberg på Enskilda galleriet på Kungsholmen 13–15 juni. Bilderna ska även visas i Sollentuna på galleri Aniara 2009.

circusvagn som står strax utanför stan.



► **Linda Dahlin**
linda.dahlin@mitti.se
tel 550 552 68

i korthet

Kulturredaktionen
Kalle Jönsson 550 550 56
fax: 550 550 77, 550 551 44
e-post: kultur.norr@mitti.se

Visa dina bästa sommarbilder

FOTO Har du nyligen tagit en fin sommarbild i Upplands Väsby? Kanske tycker du att bilden är värd att visas för en större publik. Det kan man göra via kommunens hemsida. Några Väsbybor har redan gjort det och nu finns ett antal foton att se i "Galleri på sommarbilder".

– Det är ingen tävling, förklarar infochefen Lena Persson. Fotografen får ingen ersättning, men namnet sätts ut och bilden kan ses av många. Vi har redan fått in några fina bilder, men hoppas på många fler.

Här finns bland annat en effektfull bild av regnbågen över Väsby, tagen av Björn Söderlund.

Sök efter vilda blommor på deras egen dag

VANDRING Över hela landet uppmärksammas på lördag De vilda blommornas dag. Det är Botaniska föreningen som anordnar den för att sprida kunskap om vår vilda flora. I Sollentuna går en blomstervandring från Bögs gård klockan 14 genom odlingslandskapet till Väsby gård.

– Många människor känner i dag inte till så mycket om vilda blommor, säger Bengt Carlsson, redaktör för Svensk botanisk tidskrift. Vår generation har inte fått med sig kunskapen i skolan, vi samlar inte till herbarier som våra föräldrar gjorde. Och allt fler bor i städer där det är ett annat avstånd till det vilda.