

# De tysta gitarrhjältarna

Verkstaden har blivit en mötesplats för kända och okända musiker.

**Att lyssna in och förstå exakt hur beställaren vill att gitarren ska låta och se ut och sedan aldrig misslyckas. Det är gitarrbyggarens lott. Men Henrik, Lars, Mats och Michele älskar sitt jobb.**

60 timmars arbetsvecka är inget ovanligt för Henrik Jansson, Lars Rasmusson, Mats Nordvall och Michele Benincaso när de skapar sina instrument. Deras verkstad längst in i en musikaffär är trång men gemytlig och här doftar gott av olika sorters trä.

I ett år har de hållit till här. Förutom att bygga nya gitarrer och elbasar lagar de gamla.

– Vi har våra stammisar som kommer hit och visar upp sina instrument, berättar Mats Nordvall. Vi diskuterar vad som är värt att göra och vad det kostar.

– Det kan ju hända att någon har ett gammalt släktinstrument som de skulle kunna sälja för en tusenlapp men som det kostar flera tusen att laga, säger Lars Rasmusson. För vissa är det värt det.

**De har alla gedigna utbildningar,** och säger att de efter åren i skolan och nu i verkstaden på Roslagsgatan vet vad de ger sig in på när de hanterar instrumenten.

Det som fick dem att börja på instrumentbyggerbanan var ett eget musikintresse. Alla fyra har spelat själva och de kan sina instrument.

– Jag testade att bygga en egen gitarr då men det gick inte så bra, säger Henrik Jansson och skrattar.

– Jag ville lära mig att bygga en ny sorts bas, säger Michele Benincaso. En som var som jag ville ha den.

I Italien studerade han först musik innan han utbildade sig till violinbyggare på Stradivariusskolan i Cremona. Det var en tillfällighet att han var i Stockholm i fjol och råkade komma förbi butiken där verkstaden just höll på att skapas.

Hur går det till när någon vill

## Sista eleverna

- ▶ Gitarrverkstaden ligger på Roslagsgatan i butiken JAM:s lokaler.
- ▶ Henrik Jansson, Lars Rasmusson och Mats Nordvall, kommer från Carl Malmstens gitarrbyggarskola i Stockholm. De fick sina gesällbrev i fjol och tillhörde den sista kullen innan skolan lades ner efter över 50 år. Michele Benincaso är utbildad i Italien.
- ▶ Gitarrbyggarna har olika specialiteter som stålsträngade eller nylonsträngade gitarrer. Michele Benincaso bygger elbasar.

## att ni ska bygga en gitarr?

– Först måste kunden förklara hur gitarren ska låta, berättar Henrik Jansson som är inriktad på klassiska nylonsträngade gitarrer. Kunden får testa olika demogitarrer och beskriva vilket ljud den ska ha. Sedan pratar vi om utseendet.

Han säger att det finns flera olika sätt att påverka ljudet. Förutom träslag och storlek påverkar tonribborna ljudet. De sitter på insidan av gitarrens lock och kan ha olika tjocklek och placering.

De är fyra egna företagare men säger att de inte konkurrerar.

– Reparationerna delar vi upp mellan oss och i gitarrbyggandet har vi ju olika inriktningar så det fungerar bra, berättar Mats Nordvall.

**De har just berättat** att deras verkstad är som en mötesplats att många kända och okända gitarrister tittar förbi och snackar musik och instrument, när folkmusikartisten Sofia Karlsson dyker upp i dörren. Mats Nordvall har satt mikrofon på hennes gitarr som hon ska ha med sig på sin turné.

– Men han hjälper mig också att restaurera gamla gitarrer som jag samlar på, berättar hon.



● **Eva Cloarec**  
eva.cloarec@mitti.se  
tel 550 550 74



Mats Nordvall, Henrik Jansson, Lars Rasmusson och Michele Benincaso har gemensam verkstad.

FOTO: PEKKA PÄÄKKÖ

## i korthet

### Följ med på Tour de France

**FILM** Mitt under pågående Tour de France satsar biografen Zita på att roa och utbilda folk om det mest prestigefyllda av cykellopp. Den 22–24 juli visas Louis Malles 19 minuter långa dokumentär "Vive le tour" från 1962 gratis i biografens lokaler på Birger Jarlsgatan i Stockholm.

Dokumentären brukar hyllas som ett mästerverk, och tittaren får följa med i alla delar av tävlingen: en våldsam vurpa, vätskepaus på en bar vid vägkanten, hopp och besvikelse samt vinnarens glädje på podiet. Louis Malle bjuder även på storslagna vyer från det franska landskapet. Filmen börjar klockan 18.30.

### Jazztalang sjunger i parken

**MUSIK** Jazzsångerskan Lena Swanberg kommer till Lasse i parken på Södermalm den 28 juli. Tillsammans med Morten Lassem Band börjar hon underhålla besökarna klockan 19 i det som kallas "måndagsjazzen".

Den talangfulla sångerskan och kompositören belönades tidigare i år med jazzklubben Faschings stipendium på 15 000 kronor för sitt "kreativa skapande av ny jazzmusik i gränslandet tango, drama, visa och pop."

Hon är född i Bollnäs, men bor sedan 2003 i Stockholm och tog i våras examen från Kungliga Musikhögskolan. Gratis inträde.



Lena Swanberg sjunger jazz.

## tipset!

På taktet till Kulturhuset i Stockholm finns just nu fyra vindsnurror monterade som kan inspekteras av alla som är intresserade. Snurrorna genererar elek-

tricitet som går rakt in i Kulturhusets eluttag, motsvarande förbrukningen i tre tvårumslägenheter. Installationen finns kvar till den 28 augusti.

### Den svenska synden bryter gränser i Europa

**FESTIVAL** På fredag invigs Stockholm Pride på Sollidenscenen på Skansen. Årets tema är "Swedish sin, breaking borders" vilket syftar på hur ryktet om den svenska synden kan hjälpa hbt-personer i andra länder. Hbt står för homosexuella, bisexuella och transpersoner.

I år är festivalen även värd för Europride, som är den stora europeiska festivalen för hbt-personer.

Festivalen pågår till den 3 augusti med mängder av aktiviteter och seminarier.

Själva paraden från Humlegården till Pride park i Tantolunden avgår klockan 13 lördagen den 2 augusti.