

# Aktieproffs blev konstnär

Trebarnsmamman Carina Björck lämnade chefsjobbet på banken.

**Carina Björck är fondchefen som ledsnade på aktiekurvorna, sade upp sig och började måla.**

**Nu ska hon ställa ut på Långnäs gård, Lidingö.**

Hon var chef för en stor banks etiska- och miljöfonder, med främst USA och Japan som arbetsfält. Jobbet gick ut på att besöka företagen på plats över hela världen.

– Jag gillade jobbet och resorna, säger hon entusiastiskt. Men konsten hade alltid intresserat mig. Jag gick en kvällskurs i oljemålning.

Därefter var Carina Björck föräldraledig ett år. Samtidigt passade hon på att gå konstlinjen på Nyckelviksskolan på Lidingö. Men vid återkomsten till banken väntade en obehaglig överraskning.

– Det var lågkonjunktur. Alla satt och stirrade missmodigt på sina dataskärmar. Men det värsta var att någon annan hade tagit över mina fonder. Då sade jag upp mig.

**Den nyvunna fritiden** utnyttjade Carina Björck till att gå Idun Lovéns konstskola och att arbeta med bland annat videokonst. Dessutom födde hon sin och makens andra son.

– Vi gjorde en resa till Vietnam. Det jag såg och uppevde där gjorde starkt intryck på mig. ”Jag ska göra något”, sa jag till mig själv och fortsatte att måla hemma.

Någon tipsade Carina Björck om ett galleri i Gamla stan. Galleriet hade en väntelista på två år. Men Carina Björck lät sig inte avskräckas.

– Jag mejlade dit och berättade att jag tänkte måla bilder kring mina intryck från Vietnam. Då fick jag ställa ut på galleriet. De hade två veckor lediga i januari, visade det sig.

**På några korta månader** lyckades Carina Björck måla sju ganska stora tavlor med motiv från resan i Vietnam. Av bara farten lät hon ta



Carina Björck med två av de oljemålningar som hon fick inspiration till under en resa i Vietnam. I vår hoppas hon få med några bidrag i Liljevalchs vårsalong.

FOTO: ÅSA LIJJEKVIST

## Vernissage på Långnäs gård på lördag

- ▶ **Namn:** Carina Björck.
- ▶ **Ålder:** 41 år.
- ▶ **Bor:** Sticklinge, Lidingö.
- ▶ **Familj:** Man, tre söner, 2, 5 och 7.
- ▶ **Yrke:** Konstnär.
- ▶ **Målar med:** ”Vattenbaserad olja, då slipper man terpentin. Gillar när färgen rinner och är transparent.”
- ▶ **Prisklass:** 2 200 kronor upp till 8 500 per tavla.
- ▶ **Aktuell:** Ställer ut på Långnäs gård, Lidingö. Vernissage lördag klockan 12–15. Visas även söndag 11–15, 4–5 september 11–18 och 6–7 september klockan 11–15.

fram en liten blädderbok med sina egna bilder och korta texter.

– Det blev lite körtigt, konstaterar hon. Kanske var det tack vare min tid i bankvärlden, där jag lärt

mig arbeta strukturerat, som jag hann bli klar i tid.

Utställningen gav blodad tand. Hon sålde ett par tavlor och Liljevalchs chef Mårten Castenfors sa

något om en ”fin utställning”. Så nu håller Carina Björck på att plocka ihop några tavlor att skicka till den jurybedömda vårutställningen nästa år.

**Men allra först väntar** som sagt utställningen på Långnäs gård på Lidingö. Det blir första gången en separatutställning visas där.

– Det ska bli kul. Gården ligger i ett jättefint område och utställningslokalen är bra. Jag har valt ut 29 tavlor som jag ska ställa ut.

När utställningen på Lidingö är klar väntar ett uppdrag från USA. En amerikansk privatperson vill att Carina Björck ska måla en tavla

föreställande hans hus (efter fotografen). Dessutom har galleriet i Gamla stan hört av sig och vill ställa ut hennes målningar i maj.

**Ni har tre små barn. Hur hinner du med den nya konstnärskarriären?**

– Min man lämnar barnen på morgonen. Då har jag från 8 till 15.30 på mig då jag hämtar pojkarna. Det gäller att ta vara på tiden.



● **John Jenkins**  
john.jenkins@mitti.se  
tel 550 552 08

## i korthet

### Hotfulla pistolmän till Lidingö

**KONST** Millesgården ska som första institution i Sverige visa den amerikanske konstnären Carroll Dunhams verk i ett större sammanhang. Det blir nya och gamla målningar och skulpturer från den 59-åriga New York-bon.

Ett av Carroll Dunhams återkommande motiv genom åren är den ensamme, hotfulle mannen med pistol. Begrepp som tid, rörelse, djup och olika geometriska former i färgglada kulörer är viktiga komponenter i konstnärens verk. Utställningen pågår mellan den 6 september och 2 november.

### Nollåttorna bjuds på en heldag

**BIBLIOTEK** 28 augusti bjuder Stockholms stadsbibliotek alla som vill på en heldag fylld med aktiviteter. Med start klockan 11 direktsänder radioprogrammet Fråga Stockholm.

– Vi tycker det är viktigt att stockholmarna får veta mer om sin stad, vi vill lyfta fram staden både i berättelserna och verkligheten, säger Anne-Marie Evers, sektionschef på Stadsbiblioteket.

Under dagen hålls guidade turer genom biblioteket och den nya avdelningen ”Stockholm” kommer att invigas.

### tipset!

Hur har det gått till på backstage-festerna efter att artisterna gått av scenen på Storsjöran? Passa på att besöka Kulturhuset i helgen där sista

föreställningen av ”Wild Cards” går av stapeln. Fotografen Lennart Johansson har gått lös med kameran under flera decennier.



Stadsbiblioteket hyllar huvudstaden för en dag.

### Musikintesserade får betala dyrt på Lidingö

**UTBILDNING** Lidingö kommun har landets dyraste avgifter till den kommunala musikskolan. I år kostar en termin på skolan 1 700 kronor.

Den genomsnittliga avgiften i Stockholms län låg förra året på 976 kronor och i hela landet var siffran 575 kronor, enligt Sveriges musik- och kulturskoleråd.

– Det beror på hur man prioriterar, vi fokuserar inte bara på en enda grej utan har ett brett utbud av subventionerade fritidssysselsättningar, kommenterar Gunnel Eklöf (fp), ordförande i Lidingö stads utbildningsnämnd.