

Kåre bland vampyrerna

13-åringen från Hässelby gör filmdebut i "Låt den rätte komma in".

Kåre Hedebrant från Hässelby har en av huvudrollerna i nya vampyrfilmen "Låt den rätta komma in".

När vi träffar honom är det några veckor kvar till premiären. Regissören Tomas Alfredson har redan tagit emot internationella priser för filmen och fått uppmärksamhet, men Kåre Hedenbrant har varit skyddad från media och inte gjort många intervjuer.

– Men hur är det nu Tomas säger. Snart släpps hundarna lösa, tror jag.

Kanske blir han barnkändis nu, i alla fall mer känd än när han för några år sedan spelade Emil i Uffe Larssons sommaruppsättning av "Emil i Lönneberga" på Armémuseets gård. I så fall tycker han inte att det gör så mycket, kanske kan det innebära bättre chanser om han vill söka nya filmroller.

Vi sitter på ett fik några stenkast från Kåres skola, Adolf Fredriks musikklasser. Dit kom filmfolket för ett par år sedan på jakt efter den som skulle spela Oskar, den mobbade och ensamma pojken i Blackeberg som blir vän med en vampyrflicka.

– De brukar komma till vår skola av någon anledning. Man fick stå i en lång kö i aulan och vänta på att provfilma. Jag och en annan kille i min klass gick vidare till andra uttagningen. Sedan blev det en provfilmning till och en till. I slutet började det bli ganska läskigt för då började jag tro att jag kunde få rollen.

Kåre Hedebrant fick till sist rollen som Oskar. Han tror det kan bero på att han liknar John Ajvide Lindqvist som liten.

Kåre sluter ögonen en stund och tänker efter när han ska förklara rollen han spelar.
– Han är en rätt mystisk person

"Han är en rätt mystisk person på något sätt. Hur ska jag säga. En sådan som är utsluten."

KÅRE HEDEBRANDT

på något sätt. Hur ska jag säga. En sådan som är utsluten. Och han går omkring och tänker mycket på hämnd.

Oskar bor ensam med sin mamma i Blackeberg, i skolan mobbas och misshandlas han av tre pojkar i samma klass. På kvällarna samlar han kvällstidningsklipp om mord och våldsamheter.

En dag flyttar en ny flicka in. Det blir början på en skör kärlekshistoria mellan två utsatta barn som inte har några andra att lita på än varandra.

Filmen utspelar sig under vintern 1982. Oskar och Eli, som görs av Lina Leandersson, umgås mest

Speciellt för Lina för hon fick bara ha t-shirt och tunna byxor på sig. Jag fick ha en jacka men inga van-

ett vanligt jobb när jag blir stor. Det här såg jag inte riktigt som ett jobb. Men att filma eller sjunga på Operan är också jobb, även om det är väldigt roliga jobb.

● **Louise Kristoffersson**
louise.kristoffersson@mitti.se
tel 550 551 19

● Sjunger i ett nystartat band

- ▶ **Namn:** Kåre Hedebrant.
- ▶ **Ålder:** 13 år.
- ▶ **Bor:** Lägenhet i Hässelby vil-lastad.
- ▶ **Gör:** Går sjuan i Adolf Fredriks musikklasser. Sjunger i skolans gosskör, spelar gitarr i ett nystartat band.

- ▶ **Familj:** Mamma, pappa, katt och 20-årig halvsyster.
- ▶ **Aktuell:** Har en av huvudrollerna i Tomas Alfredsons filmatisering av John Ajvide Lindqvists "Låt den rätte komma in", som har biopremiär på fredag.

ute på den snöiga gården. Efter som stockholmsvintrarna inte är så vita som förr spelades en stor del av scenerna in i ett liknande bostadsområde i Luleå.

– Det var jättekallt i lekparken.

tar. Det är kul att spela. Men att bara sitta och vänta är det svåraste med att filma. Annars är det jätteroligt. Och så tjänar man ju en del pengar som man kan spara. Jag skulle kunna tänka mig att ha



i korthet

Alvikstorpet visar grafik

KONST Kamila Tenenbaum ställer just nu ut i Alvikstorpets Galleraget. Hon visar bilder som är framställda med både gammal och ny grafisk teknik, som tornål och fotopolymeryr.

Kamila Tenenbaum är född 1943 i Kazakstan och är utbildad elektronikingenjör. För tjugo år sedan började hon skapa konst.

– Att det blev just grafik är för att jag är tekniskt intresserad och har sysslat mycket med mikroskopi. De första bilderna jag gjorde var väldigt små och pilliga, säger Kamila Tenenbaum.

Utställningen pågår till och med den 30 oktober.

Rocky fyller tio år

SERIEN Det var 1998 som tecknaren Martin Kellerman skapade sin figur Rocky och sedan dess har den fungerat som hans offentliga dagbok. Han är antagligen Sveriges mest produktiva serietecknare och Rocky är numera etablerad som magasin, dagspresserie och albumserie.

Serien publiceras i fyrtio dagstidningar i fyra nordiska länder och har kommit i bokform på åtta språk.

Tioårsjubileet firas med en Rockyutställning på Serieteket, S:t Paulsgatan 14 på Södermalm. Vernissagen är nu på lördag den 25 oktober klockan 12–16 och utställningen pågår till 19 november.

tipset!

50 år har gått sedan "Volare", eller "Nel blu di pinto di blu" som den egentligen heter, blev årets radioplåga över hela Europa. Nu turnerar nio italienska

musiker runt med sin hyllningskonsert till skaparen Domenico Modugno. På onsdag 22 oktober klockan 19 spelar de i Kulturhuset.



Populär 10-åring.

Frossa i gratis film på Filminstitutet

FILM Fattiga cineaster kan vältra sig i bra rullar från och med söndag. Då inviger Filminstitutet en späckad vecka för att fira att filmarkivet fyller 75 år. Klockan 18 på söndag inleder Thommy Berggren visningen av Bo Widerbergs "Kvarteret Korpen" från 1963 med att berätta om sitt samarbete med regissören och med Keve Hjelm. Nästa film blir John Cassavetes "En kvinna under påverkan" från 1974, som valts ut av Lena Endre. Båda visas under rubriken "Min favoritfilm".

Sedan fortsätter det med gratisvisningar av klassiker under hela nästa vecka. Dessutom föreläsningar och seminarier.