

Från skolan till tv-rutan

Askebyskolans Rolando Pomo har en egen show i SVT:s barnkanal.

”Du var ju med Kungen i rymden!”

Barnen på Askeby-skolan har svårt att skilja sin musklärare från tv-figuren Pappa Pomo.

Rolando Pomo tycker bara det är roligt att de lever sig in i programmet.

– Hej och välkomna! säger Rolando Pomo med en hjärtlig gest.

Han står utanför sin egen lilla ingång till musiksalen på Askebyskolan i Rinkeby och det känns nästan som att komma in till Pappa Pomos värld.

Rolando Pomo är en engagerad musklärare och har själv designat musiksalen, som är belamrad med instrument. Rummet har till och med en riktig scen och där står en stor kontrabas, en cello, ett piano och en vacker gamla cittra.

– Barn måste få spela på riktiga grejer. Man kan inte bara visa upp en bild på ett instrument från en bok, de måste få känna på hur en stråke känns till exempel, säger han.

Den senaste tiden har början av lektionerna för lågstadiet barnen ägnas åt att prata om det nya barnprogrammet ”Pomos piano”, som visas på lördagar i SVT:s barnkanal. Rolando Pomo är programledare i den musikaliska showen som riktar sig till de mindre barnen. Hans kompisar i programmet är handdockorna Kungen, Hicken och dammråttorna.

– Många vill att jag ska sjunga alla sångerna från programmet, och många har redan lärt sig en del av dem. En del har lite svårt att förstå att jag är samma person. Det händer att barnen berättar för mig vad jag gjort i programmet, berättar han.

En del har liknat ”Pomos piano” vid Staffan Westerbergs barnprogram ”Vilse i pannkakan”, som



”Mina kollegor klagar på att de fryser i sina klassrum. Jag svettas hela tiden, för jag är ständigt i rörelse”, säger Rolando Pomo.

FOTO: STEFAN KÄLLSTIGEN

Tangosångare från Argentina

► **Namn:** Rolando Pomo.

► **Ålder:** 53.

► **Bor:** Hässelby.

► **Yrke:** Musklärare, musiker.

► **Familj:** Frun Johanna, barnen Cristina, 27, Sandra, 21, Jonas, 19, Felix, 10, Fabian, 6, Oliver, 5, och två barnbarn.

► **Aktuell:** Programledare i den musikaliska showen ”Pomos piano” i SVTB och SVT1 på lördagar klockan 18.15.

► **Mer på gång:** Uppträder som tangosångare och har spelat in sin senaste skiva i ursprungslandet Argentina.

skapades på 1970-talet. Själv har Rolando Pomo aldrig sett ”Vilse i pannkakan”, men han ska se serien för att kunna förstå vad folk pratar om.

Som sexbarnsfar med barn mellan 5 och 27 år har han dock sett på barnprogram under en ganska

lång tidsperiod, och han tycker det är mycket snabbare tempo i dagens utbud än tidigare.

– Det är en skön stämning i ”Pomos piano”. Barn gillar att det går lite långsamt. I dag finns det för stort utbud, och det är för snabba bilder och snabbt språk. Många

gångar är det omöjligt för barn att förstå innehållet, säger han.

”Bolibompa” har tappat mer än var tredje tittare sedan barnprogrammet flyttade från SVT 1 till SVT:s Barnkanalen. Den senaste tiden har kvalitén i SVT:s barnutbud kritiserats från olika håll. Rolando Pomo tycker inte att han är rätt person att tycka till om flytten eller innehållet, men han är glad över att få vara med i ett program som ”Pomos piano”, som är SVT:s egenproducerade satsning med nyskriven musik.

– Jag får många positiva mejl från människor som tycker programmet är helt underbart, och det värmer.

Efter en intensiv inspelnings-

period är han tillbaka som musklärare på Askebyskolan. I 28 år har han jobbat som musklärare i Rinkeby. Han känner sig fortfarande lika engagerad i sin lärarroll som när han började, och han tycker att varje lektion är som en liten föreställning där han försöker leverera upplevelser till barnen.

– Musik är ett viktigt ämne, vilket de förstår här i Rinkeby. Det finns många vetenskapliga bevis för att musik främjar språkutvecklingen, speciellt för barn som har ett annat språk som modersmål än svenska, säger han.



● **Linda Dahlin**
linda.dahlin@mitti.se
tel 550 552 68

i korthet

Tompa och Mackan roar de små

BARN De har synts i TV4:s Lattjo Lajban och gjort låtar till ”Bamse världens starkaste björn”. I morgon onsdag klockan 10 uppträder musikerna Tomas ”Tompa” Edelgård och Marcus ”Mackan” Sigvardsson i Teaterladan på Eggeby gård.

”Long Kalsong” är en sång- och musikföreställning med trallvänliga och underfundiga låtar som tilltalar både barn och vuxna. Tompa och Mackan blandar och ger från sina tre skivor och under hela föreställningen bjuds barnen i publiken att sjunga med och röra sig till låtar som ”Älg Blues”, ”Nyckelpigaliga” och ”Robotapa”.

För mer information se www.eggeby.se.

Mexikanskt i Tensta konsthall

KONST William Easton tillträdde som chef för Tensta konsthall den 1 oktober. I helgen öppnade den första utställningen under hans ledning. Galería Sentimental av curatorbyrå Toasting Agency från Paris blev till någonstans mellan Europa och Mexiko, och visar upp internationella konstnärer med ursprung i och utanför Mexiko. Verken har bland annat en viss självironi och kaotisk mångbottnad gemensamt, egenskaper de även delar med de deltagande konstnärernas hemland.

Utställningen pågår till och med den 15 februari 2009.

tipset!

Det är dags för djuren att komma ut ur garderoben. Nu har vetenskapen kommit fram till att homosexualitet är naturligt även bland dem. På lördag

öppnar utställningen ”Rainbow animals” – världens första utställning om homosexualitet i djurvärlden på Naturhistoriska riksmuseet.



”Twins” av fotografen Diego Berruecos som deltar i utställningen i Tensta.

Öppna konstfamnen för pappor och barn

GRATIS Fars dag brukar häcklas för att vara ett kommersiellt påfund, skapat enbart för att handlarna ska kunna sälja slipsar och rakvatten. Men det går att fira dagen kulturellt också.

På Nationalmuseum är man frikostig och bjuder på söndag alla fäder på fri entré. Alla pappor som kommer i sällskap med barn upp till 18 år kommer in gratis. Och några faderskapsbevis behöver man inte lämna i kassan.

– Vi gör en generös bedömning, säger presschefen Lena Munther. Kommer man med ett eller flera barn är det gratis.

Museet planerar att ge samma erbjudande till mammor på Mors dag nästa år.