

# Nu drömmar Evin stort

Filmen "Ett öga rött" öppnade för Evin Ahmads skådespelarkarriär.

Efter filmen "Ett öga rött" blev Akallatjejen Evin Ahmad guzzilagon Yasmine med hela folket.

I höst syns hon i SVT:s nya drama "Åkalla."

Hennes drömroll är större än så – hon vill spela FBI-agent i Hollywood.

17-åriga Evin Ahmad är rätt liten och späd, men hon bär på stora drömmar. Hon vill utomlands, helst till Amerika där hon kan tänka sig tuffa filmroller, gärna som agent av något slag. I Sverige är hon rädd att fastna i de typiska invandrarrollerna, som folk med annan bakgrund än den svenska ofta blir förpassade till på den inhemska filmmarknaden.

– Men visst, får jag inget annat så går det bra också, säger hon.

När filmatiseringen av Jonas Hassan Khemiris bok "Ett öga rött" lanserades i höstas syntes Evin Ahmad överallt, då hon spelade en av huvudrollerna. Just då var hon själv i Syrien på semester, men när hon var tillbaka i Akalla upptäckte hon att hon hade blivit guzzen Yasmine med hela folket.

– När jag kom hem sprang småbarnen på min gård emot mig och ropade mitt namn, berättar hon.

För Evin Ahmad innebar rollen som Yasmine ett jättesprång rakt in i den svenska filmbranschen och hon nämndes bland annat som det nya stjärnskottet och Sveriges nya stjärna.

– Yasminerollen var verkligen jättenice. Hon var en stark karaktär, och jag skulle gärna spela fler liknande roller, säger hon.

Hon har en roll i SVT:s senaste dramatisering "Åkalla" som sänds i höst. Den handlar om familjemedlemmar som länge levtt åtskil-



Evin Ahmad har alltid drömt om att bli skådespelare. "Jag tycker om att synas", säger hon.

FOTO: JANNE NAESS

da på olika platser i Iran, men som förenas när de flyr till Sverige. Evin Ahmad spelar en ung kvinna i sjal som är dotter i familjen. Hon hade egentligen sökt huvudrollen, men den gick till en annan skådespelerska.

Förutom att hon är en skådespelartalang är hon även en begåvad dansare. Fem dagar i veckan tränar hon efter skolan, framförallt hiphop och funk. Hon älskar att dansa och tycker att det är häftigt att låta ens känslor komma ut via kroppen.

– När du är arg – gå och dansa,

när du är glad eller kär eller ledsen – ut på dansgolvet och uttryck det. Om jag inte fick dansa skulle jag inte klara av det här livet.

Skådespelarintresset har hon fått hemifrån. Hennes pappa håller på med teater och hennes lillasyster är också en riktigt "teaterterapi". Hon är tacksam över att hon får så mycket stöd från sina föräldrar, och har förstått att det inte är lika lätt för alla svensk-kurdiska unga tjejer.

– Efter "Ett öga rött" fick jag mejl från många unga tjejer som tackade mig för att jag var en bra förebild. Bland annat en tjej som hade börjat att dansa efter att hon sett mig – trots motstånd hemifrån. Tänk att man kan påverka

folk utan att vara medveten om det – "kan Evin från Akalla så kan jag också" – det känns bra.

Senaste projektet är att spela in en demo, så hon kan visa att hon kan sjunga också. Hon vill vara så bred som möjligt för att kunna slå sig fram i artistbranschen. Att kombinera skolan med träningen och skådespelariet är svårt många gånger, men Evin Ahmad är målmedveten:

– Det är viktigt att ta tag i sina drömmar. Gör man inte det blir man bitter och det tänker inte jag bli.



● Linda Dahlin  
linda.dahlin@mitti.se  
tel 550 552 68

## Dansant skådis

- ▶ **Namn:** Evin Ahmad.
- ▶ **Ålder:** 17 år.
- ▶ **Bor:** Akalla.
- ▶ **Yrke:** Skådespelare, dansare, sångare och studerande på samhällsvetenskapliga programmet vid Löfströms gymnasium i Sundbyberg.
- ▶ **Familj:** Mamma, pappa, 16-årig lillebror och 9-årig lillasyster.
- ▶ **Aktuell:** Med en roll i SVT:s dramatisering "Åkalla" som sänds i höst.
- ▶ **Drömmar om:** Att gå artist-skola i New York och göra stora roller utomlands.

## i korthet

### Miljonprogramshus värdefulla

**KULTURMILJÖ** I innerstan har samtliga hus blivit kulturhistoriskt klassifierade. Nu har även Husby och Akallas hus blivit klassade efter vilka kulturhistoriska värden de bär på.

Ingen av de två områdena blev så kallat blåklassade, som innebär att bebyggelsen kan anses som byggnadsminne. Däremot blev vissa delar grönklassade, vilket betyder att där finns fastigheter med bebyggelse som är särskilt värdefull från historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt.

Bakom klassificeringen står kulturmiljöheten i Stockholms stad.

### Bordeller visas på Nationalmuseum

**KONST** Henri de Toulouse-Lautrec har för alltid präglat vår bild av det sena 1800-talets Paris. Från krogar, bordeller, teatrar och danspalats skildrade han stadens nöjesliv. Särskilt förknippad är han med Moulin Rouge. Under några år kring 1890 fanns han där nästan varje kväll, sysselsatt med att fånga individer och händelser i sitt skissblock.

Nu visar Nationalmuseum 200 av hans verk. Det är den första heltäckande presentationen av Toulouse-Lautrec på fyrtio år. Utställningen öppnar på torsdag, den 21 februari, och pågår till den 25 maj.

### tipset!

På Kulturhusets tak finns just nu 768 bostäder i miljonprogrammsformat och en lekplats. För fåglar. Syftet med Eric Ericsons projekt är att försöka samhällsanpassa fåglar. Fåglarnas boende och liv bevakas av webbkameror. Nyfikna kan gå in på [www.birdprojects.com](http://www.birdprojects.com) och se fåglarnas värld.



"Soffan" är lånat från The Metropolitan Museum of Art, New York.

### Mörk firar 22-årsdagen med en konsert

**KONSERT** På fredag klockan 19.30 bjuds det på pampig orkestral musik i Kulturcentrum i Hallonbergen.

Det är nyinflyttade Solnabon Johan Mörk som har sett till att en konsert med "musikalaktig" musik med både blåsare och stråkar blir av. Mörk, som skrivit musiken och gjort arrangemangen, gör detta på sin födelsedag.

– Jag är musiker och att stå på scen och spela är det jag helst gör på födelsedagen. Det är också ett bra sätt att få nya vänner. Jag gjorde likadant i Bollnäs förra året, säger den blivande 22-åringen.

Konserten genomförs med en orkester med 20 musiker.