

Debatterad debutant

Mohsen Nekomanesh vill förnya bilden av den iranske mannen.

I sin bok "Blek tillvaro" skildrar Mohsen Nekomanesh en iransk mans fall. Han vill visa hur svårt det kan vara att komma till Sverige som invandrare. Boken har väckt het debatt bland exiliranier.

Mohsen Nekomanesh bjuder på kaffe med iranskt fikabröd hemma i radhuset i Viby. Han är matematik- och datalärare på Tumba gymnasium, men den här veckan har han sportlov och har tid att ta emot Lokaltidningen Mitt i på hemmaplan. Hustrun är på jobbet och den 21-årige sonen, som är student på KTH, pluggar inne på sitt rum.

Huvudpersonen Massoud i hans debutroman "Blek tillvaro" har det inte lika idylliskt, trots att det finns många likheter mellan dem.

Massoud kom också till Sverige från Iran som politisk flykting, med sin fru och familjens två barn. Men i stället för att lyckas med att integreras, hamnar romankaraktern bara mer och mer i utanförskap – både från samhället och sin egen familj, vilket till slut blir out-härdligt för honom.

Det är roman om integration och samtidigt en skildring av en skilsmässa ur en mans perspektiv.

– I första hand vill jag ge en annan bild av en iransk man än den schablonartade bild av män från Mellanöstern som råder, säger Mohsen Nekomanesh.

Han har själv råkat ut för fördomar, till exempel har högutbildade personer misstänksamt frågat honom om hur han behandlar sin fru och dotter.

– Något som en etnisk svensk förmodligen inte råkar ut för. Det finns män som har problem med sin attityd till kvinnor, och en ned-sättande kvinnosyn, men långt ifrån alla har det.

Hans dotter studerar också på universitetet, hon ska ta en magisterexamen i internationella relationer, och har bland annat pluggat

Bor i Viby

- **Namn:** Mohsen Nekomanesh.
- **Ålder:** 51.
- **Bor:** Viby, Sollentuna, sedan 11 år. Bodde tidigare i Husby.
- **Yrke:** Matematik- och datalärare på Tumba gymnasium.
- **Familj:** Fru och två barn.
- **Aktuell:** Med debutromanen "Blek tillvaro" (Arash Förlag).

genusvetenskap. Frågor om jämställdhet intresserar hela familjen:

– Media har en stor skuld till att män från Mellanöstern förknippas med hedersrelaterat förtryck och våld. Det finns jämställda män i Iran, trots att man inte kan jämföra läget med Sverige, som ligger längst fram i världen.

Han har alltid tyckt om att skriva, och har tidigare publicerat artiklar och dikter i persiska tidskrifter. "Blek tillvaro" är hans första roman, som han först skrev på persiska. Den persiska versionen kom ut i november 2007 i Iran. Han har själv översatt den till svenska, och man märker att det poetiska i det persiska språket lyser igenom i översättningen.

– Det är svårt att översätta eftersom svenskan skiljer sig så mycket från persiskan, som inte alls är ett lika rationellt språk.

Boken har väckt heta debatter bland exiliranier, fram för allt på grund av att huvudpersonen är muslim.

– Många iranier förknippar islam med den iranska regimen, och gillar inte min beskrivning av muslimerna som en utsatt grupp. Men återigen, jag vill ge en mer nyanserad bild av en muslimsk man. Massoud är troende, men kan ändå ta en öl. Det behöver inte vara så strikt, man kan vara troende ändå. Många tror att alla tankar och åsikter som karaktären i min bok har delas av mig, men det är en fiktiv roman.



• **Linda Dahlin**
linda.dahlin@mitti.se
tel 550 552 68



Mohsen Nekomanesh från Iran, i dag lärare i Sverige, har skrivit en bok som heter "Blek tillvaro" och handlar om hur det är att vara flykting.

FOTO: JANA CHRISTINA ERIKSSON

i korthet

Konstnär har besökt två poler

KONST På lördag kommer en utställning till Edsvik konsthall som spänner från Vietnam till Arktis. Det är konstnären Svenerik Jakobsson som visar måleri, skulpturer och grafik.

Natur och djur är hans främsta källor till inspiration. Civilisationskritik är ett av Svenerik Jakobssons teman. Redan för 20 år sedan deltog han som konstnär i en svensk Antarktisexpedition. Nu kommer han bland annat att visa akvareller och etsningar från en resa förra sommaren till Norra ishavs havet med isbrytaren Oden.

Vernissagen hålls klockan 12–17, med invigning 12.30 av Björn Krestesen.

Årets bild på Kontrast

FOTO Nyligen presenterades vinnarna i tävlingen Årets bild 2009. 28 fotografer var nominerade till priser i de 13 olika klasserna man kan tävla i. Årets fotograf blev Magnus Wennman, Aftonbladet, som också fick priset för Årets bild.

Nu kan man se samtliga vinnarbilder i den stora utställningen "Årets bild 2009" på Galleri Kontrast, Hornsgatan 8. På torsdag klockan 17–20 är det vernissage. Utställningen pågår till och med den 12 april.

tipset!

"But that's not fair – jämställdhet i islamisk religiös utbildning" är rubriken för kvällens föreläsning i samtalsserien "Mecka Tur och Retur". Denna säsong

hålls föreläsningarna i Medelhavsmuseet, som börjat med kvällsöppet. I kväll tisdag klockan 18, alltså. Arrangör är Re:Orient och Södertörns högskola.



Årets bild 2009 togs då Barack Obama vann presidentvalet.

FOTO: MAGNUS WENNMAN

Publiken skickar bästa poeten till SM-final

POETRY SLAM Nu är det dags att utse vilka som ska representera Sollentuna i årets SM-final i poetry slam som hålls i Norrköping senare i vår. Det blir fyra lokala deltagare i Sollentuna, varav den första hålls på onsdag.

Varje deltagare uppmanas att ta med sig tre fyra egna dikter att läsa upp. De fyra slam-poeter som får flest poäng vid varje deltagning bildar Sollentunas lag. Som vanligt i dessa sammanhang är det delar av publiken som utgör juryn. Fler slam-regler finns på www.estradsloesi.com. Platsen är Sollentuna bibliotek, Sollentuna centrum, och starttiden är klockan 19.