

En show i totalt mörker

Det blindaste bandet i landet tar med publiken in i sin värld.

Publiken gråter, skrattar och dansar. I det totala mörkret vågar de öppna alla sina sinnen.

– Vi bjuder in de seende till vår värld för en stund, säger Ulf Nordquist.

”Och för en kort sekund, som ett trolleri, blir vi synliga i mörker, när sinnet står öppet på glänt”.

Mörkershown ”Synliga i mörker – en show med ljuset inuti” liknar ingenting annat på musikscenen. Showen ges på ett totalmörkat Göta källare, där publiken både får äta och uppleva musiken utan att kunna se.

– Att inte se vad man stoppar i munnen är lite speciellt. Ojdå, det var visst en vindruva, och inte en oliv. Det var ganska fnissig stämning när vi skulle äta. Bandmedlemmarna kom plötsligt glidande i mörkret för att höra hur vi hade det, berättar Kim Sandefeldt, som var på premiären.

Hon drabbades av mörkret på ett positivt sätt, och tycker det hände väldigt mycket med sinnen:

– När man inte ser blir man väldigt fokuserad på helt andra saker. Stundtals kan man känna sig frustrerad över att det är så mörkt, trots att man vet att det kommer att bli ljus igen. En massa tankar hinner fara igenom huvudet om hur det skulle vara att förlora något av sina sinnen. Bandet framför sina budskap med värme och allvar, samtidigt som det är mycket humor i showen.

För gänget bakom Synliga råder ständigt mörker. De kallar sig själva för det blindaste bandet i landet. När ljuset släcks i lokalen känner de direkt av att stämningen bland publiken förändras, då de helt plötsligt bara har fyra sinnen.

– Man känner att det blir ett helt annat fokus. Jag tror att publiken tar in texterna på ett annat sätt när det är mörkt. Det blir mycket skratt, men i vissa stunder blir det väldigt känslösamt. Många gråter högt, det är som att man törs det i mörkret, säger Ulf Nordquist, som är låtskrivare och sångare i Synliga. Samtliga bandmedlemmar job-

Blind upplevelse



- ”Synliga i mörker” spelas på GK – Göta källare vid Medborgarplatsen. Vårens sista föreställningar ges den 14 och 18 april.
- Den ges i totalt mörker för att man ska få en blind upplevelse och i priset ingår även middag.
- Synliga vill med text och musik ”förändra och förbättra världen för den lilla unika människan i allmänhet och synskadade i synnerhet”.

bar som musiker, Ulf Nordquist, är också låtskrivare, bland annat har han skrivit texter till Svante Thuresson. Huvudbudskapet som ”Synliga” vill föra fram är att det är okej med olikheter.

– Det kan vara ball att vara blind. I stället för att bara visa på svårigheterna så vill vi visa hur spännande och kul det kan vara också, säger han.

En vanlig fördom bland seende är att de tror att alla synskadade är likadana, tycker bandet.

– Vi är också individer som är rätt olika. Det jobbigaste är nog när man blir betraktad som dum i huvudet. Det händer att folk pratar över ens huvud ibland, säger Sven Westin.

Synliga lovar att de som ser dem aldrig har upplevt något liknande, och att man faktiskt möter sig själv med utökad smak, känsel, doft och hörsel.

– En kille från publiken berättade att han ringde sin flickvän efter showen för att han ville berätta om hur häftigt det var, men att han inte kunde förklara. Man måste nog uppleva, säger Ulf Nordquist.



● **Linda Dahlin**
linda.dahlin@mitti.se
tel 550 552 68



Bandet Synliga består av Sven Westin, Annelise Jansson, Ulf Nordquist, Ulrika Norelius och Marie Häglerud. Med sin mörkershow får de publiken att öppna alla sina sinnen.

FOTO: STEFAN KÄLLSTIGEN

i korthet

Cirkusklubb på biografen Rio

KLUBB Pånyttfödda kvartersbiografen vid Hornstull, som numera heter Biografteatern Rio, erbjuder inte bara film.

På onsdag kväll är det dags för cirkusklubben ”Alla i underlandet” då det blir språngbrädehopp av artister från Cirque du Soleil, DJ:s, popping, magi, bar och livemusic.

Kvällens konferencier Mackan från Fattaru/Basutbudet kommer bland annat att presentera Cirque du Soleil-artisterna André och Elias, magikern Axel Adlecreutz och popparna Cocopops & Satisfly, samt Brown Stipes som spelar heavy metal med trummor och marimba.

Titanicminnen till Stockholm

MUSEUM Katastrofen Titanic fascinerar än i dag. Oceanångaren sjönk på sin jungfruresa den 15 april 1912. Den största utställning som visats om skeppet i Norden kommer till Stockholm i sommar.

Sjöhistoriska museet har nu skrivit på avtalet med det spanska företaget Musealia som producerat utställningen. Föremål och dokument som berättar om Titanic kommer att visas i Båthall 1 vid Vasamuseet från den 29 maj till den 1 november.

tipset!

”Jag vill ju bara ha respekt” är Polismuseets nya utställning som utgår från ungdomars egna berättelser och erfarenheter av våld. Utställningen vill



Titanic lämnar Belfast 2 april 1912.

FOTO: SJÖHISTORISKA MUSEETS ARKIV

ge en nyanserad bild av ungdomsvåld och belysa frågan ur flera perspektiv. Polismuseet hittar man på Museivägen 7 på Gärdet.

Tango på liv och död från Buenos Aires gator

TANGO Orquesta Tipica Fernandez Fierro bildades i en förort till Buenos Aires i en tid då tangon hade tappat mark. La Fierro spelade var helst de kunde, de reclaimade gatorna, trotsade förbuden och spelade tango på liv och död.

Därmed drog de i gång New Tango, den rörelse som revolutionerat Buenos Aires konservativa tangoscenen och inspirerat en helt ny generation av musiker.

Nu kommer de till Sverige. På söndag den 19 april spelar de på Södra Bar & Kök på Mosebacke torg klockan 20.

Tango-dj:n Peter Bengtson väljer tangomusik under kvällen.