

kultur/nöje**Kulturreporter****Eva Cloarec**

tel 550 550 74

fax 550 550 77, 550 551 41

Kulturtips lämnas på www.mitti.se.Gå in under **Tipsa oss** i menyraden och fyll i formuläret.**Åter dags för skördemarknaden****MARKNAD** Den 28 augusti klockan 10–14 är det dags för koloniområdet Hägerns årliga skördemarknad. Förra året tog sig runt 70–80 människor till koloniområdet vid Hägerns station för att köpa egenodlade grönsaker och hemmagjord sylt.

– Potatis, lök och rotfrukter brukar sälja bäst, säger Ulla Mardini, ordförande i Gröna Hägerns odlingsförening.

Korvgrillning och blomförsäljning står också på schemat för dagen.



ARKIVBILD

Lök är en storsäljare på marknaden.

Mycket aktiviteter under byfest**MUSIK** Det blir mycket sång och musik under den stora byfesten i Rönninge by. Den 3–4 september bjuds det på alltifrån marknad till gudstjänst till ponnyridning. Under lördagen uppträder Sylvans kammarkör och The Callahan trio och på söndagen ges plats på scenen för Täby spelmansgille och Brunnsoktetten.

Vill man hellre aktivera sig finns möjlighet att göra sitt eget konstverk och att prova på slöjdvärksamhet.

Drogerna tog hans liv

Dokumentär om hur pingisloftet Alexander Ritchey hamnade snett.

Han var en lovande pingisspelare redan vid elva års ålder. Men drogerna skulle ta Täbybon Alexander Ritcheys liv.**Nu har vännen och filmaren Anders Nordqvist och Owe Arkeklev gjort en dokumentär om honom.****I kväll 20.00 visas dokumentären "Välkommen till helvetet" i SVT2.**

Under drygt ett års tid har fotograferna Owe Arkeklev och Anders Nordqvist, som till vardags jobbar på SVT, intervjuat familj, vänner, gamla flickvänner och tränare till bordtennistalangen från Ella gård. Drivkraften har varit att hitta svaret på hur Alexander Ritchey, som var rankad trea bland Sveriges juniorer och såg ut att gå en strålande idrottskarriär till mötes, kunde hamna så fel att han 30 år gammal avled i en överdos.

Anders Nordqvist, också från Täby, träffade Alexander första gången 1988, när de spelade i samma tennisklubb i Ella gård.

– Jag var ju mycket äldre än honom, han var bara en liten knatte, men vi brukade spela ihop. Han var en riktig talang, även på tennis, men sen valde han pingisen.

När Alexander vid 16 års ålder flyttade till Falkenberg för att gå på bordtennisgymnasiet tappade de kontakten. Anders följde Alexanders karriär som pingisspelare på elitnivå via Internet, men det var först långt senare som han fick reda på att han kämpat mot alkohol- och drogproblem under många år.

Vid 28 årsålder hade Alexander Ritchey nått botten. Inlåst på ett behandlingshem började han skriva en bok om sitt liv.

– Han skrev hela boken för hand. Satt på nätterna och skrev. Vårdarna på hemmet uppmuntrade honom att skriva, de sa att det var bra att han fick ur sig skiten, berättar Owe Arkeklev, som lärde känna Alexander genom boken och fascinerades av hans levnadsöde.

– När jag såg titeln "Välkommen till helvetet" undrade jag vad den skulle handla om. Jag hade ingen aning om att han hade drogproblem.

Jag kunde knappt tro att det var sant, säger Anders Nordqvist.

"Jag hade ingen aning om att han hade drogproblem."

ANDERS NORDQVIST

Hans tanke var att ta kontakt med Alexander efter att ha läst boken, men han hann dö i en överdos innan Nordqvist fick boken. Det är två år sedan och nu utgör boken manus till dokumentärfilmen.

– I stället för att ha en speakerröst har vi valt att ha med Alexanders inre monologer, direkt från bo-

ken. Han är väldigt rak och ärlig, förklarar Owe Arkeklev.

Första steget på vägen mot en färdig dokumentär var att ta kontakt med familjen.

– Alexanders mamma sa att hon trodde att det skulle bli jättefint. Alexander ville att hans liv skulle bli film. Det var hans högsta önskan, säger Anders Nordqvist.

För honom har det varit tufft att göra en film av någon som under en period stått honom nära.



Alexander Ritchey var rankad trea bland Sveriges juniorer och såg ut att gå en strålande idrottskarriär till mötes. Men 30 år gammal avled han i en överdos.

FOTO: PRIVAT



Owe Arkeklev och Anders Nordqvist på SVT har gjort en film om Alexander Ritchey.

FOTO: ASA SOMMARSTRÖM



Alexander Ritchey skrev boken "Välkommen till helvetet" inlåst på ett behandlingshem.

FOTO: PRIVAT

– Det var jobbigt att klippa filmen. Jag grät varje gång.

Nu hoppas filmarna att dokumentären ska väcka debatt.

– När man kommer ut från ett behandlingshem skickas man bara tillbaka till sitt gamla hem och till sina gamla kompisar. Det finns ingen uppföljning, menar Arkeklev.

De vill också slå hål på en gammal myt – att det bara är personer från trasiga hemförhållanden

som hamnar i missbruk.

– Det kan hända vem som helst. Alexander var ett älskat barn, med välutbildade föräldrar. Han hade talangen, intelligensen och var social och charmig och ändå kunde det gå så snett, säger Nordqvist.

I dag tisdag visas dokumentären "Välkommen till helvetet" i SVT2.

● **Ylva Larsson**
ylva.larsson@mitti.se
tel 550 550 93