

kultur/nöje

Kulturreporter

Adrian Rosén

tel 550 550 97

fax 550 550 77, 550 551 41

Kulturtips lämnas på www.mitti.se.Gå in under **Tipsa oss** i menyraden och fyll i formuläret.

Sean-Magnus hyllar mannen

KONSERT Sean Kelly och Magnus Skogsberg framför sin show "Sean-Magnus älskar Man" på Södra teatern på söndag. Det är en hyllning till mannen i form av ekivoka texter och hjärtekrossande ballader.

– Vi har nästan blivit adlade. Vår snusktyiska text till "Att angöra en brygga" har blivit godkänd av självaste Hans Alfredson, säger Sean-Magnus i ett pressmeddelande.



FOTO: CHRISTIAN HAGVARD

Sean Kelly och Magnus Skogsberg sjunger duett.

Fanzingo firar stipendie med fest

FESTIVAL Fanzingo i Subtopia hjälper barn- och ungdomar i Botkyrka att göra tv- och radiosändningar. I år fick de kommunens barn- och ungdomskulturstipendie för sin verksamhet. På lördag firar de det med en festival för alla på Subtopia.

Mellan klockan 14–21 pågår festivalen med ett 20-tal artister som uppträder på scenen utanför huset. Evenemanget är gratis.



Konstnärerna Paula Urbano och Phil Hession har insupit Fittja. Under Fittja Open kan man se resultatet.

FOTO: ANNA Z EK

Fittja fångat i konsten

Konstnärer flyttade till Botkyrka inför utställningen Fittja Open.

På lördag öppnar utställningen Fittja Open i Botkyrka konsthall och Mång kulturellt centrum. I en månad kan man se vad 13 inbjudna konstnärer åstadkommit efter att ha bott en tid i Fittja.

På medborgarkontoret i Fittja hänger en lapp med telefonnummer dit folk som vill sjunga kan höra av sig. Via numret når man Phil Hession, en av de konstnärer som bor en tid i Fittja för att utföra konstnärlig verksamhet. Hans mål är att samla ihop lokalt folk och musicera tillsammans.

– Det har väl gått sådär att få kontakt med folk. Det är klart att språket kan vara ett hinder, men jag har gjort det här i andra länder och språket ska inte behöva vara en barriär. Musik och sångtradition överbygger gränser, det går alltid att hitta likheter, säger han.

Han har varit med på Ungdomens hus och bistått rappande ungdomar att lägga på några sångslingor, och han har hälsat på hemma hos en irakisk musiker några gånger.

– Han har varit så generös och har varit angelägen om att lära mig mer om arabisk musik. Jag får se om det blir så att vi gör något framträdande ihop, säger Phil.

I övrigt har det gått lite trögt med musikutbytet.

Tanken är att han ska framföra något där influenser från irländsk folkmusik blandas med toner från andra delar av världen. Ett videoverk av hans möten med människor ska ställas ut i Botkyrka konsthall. Ett mål är också att utbytet leder till en vinylskiva.

– Fittja är väldigt rikt kulturellt och jag ska producera en skiva över alla möten, säger han.

Paula Urbano har chilensk bakgrund men är uppvuxen i Sverige. Hon har arbetat med "Här och där" – ett videoverk där Fittjabor

Huskurer och Jimmie Åkesson

- ▶ Fittja Open pågår från 10 september till 16 oktober.
- ▶ Sasha Huber och Petri Saariko har intervjuat Fittjabor om huskurer vilket visas i en bok och film på Botkyrka konsthall.
- ▶ Ulrika Gunnarsdotter ställer ut skulpturer av en folkdräkt som

Sverigedemokraternas partiledare Jimmie Åkesson burit på Fittja äng. I ett hål kan man sätta sitt eget ansikte i skulpturen.

▶ Katja Algert har skapat en fondvägg på temat mat tillsammans med ungdomar i Fittja.

berättar hur de tror att deras liv skulle vara om de hade bott kvar på platsen där de är födda.

– Det blir många jämförelser mellan stadsdelar och länder som folk har flyttat mellan på grund av allt från skilsmässor till krig. Det känns lite som om jag jobbar i gränslandet mellan fiktion och dokumentär, eftersom jag ber folk att svara på vad som skulle ha hänt, säger hon.

Paula Urbano har arbetat med samma grepp tidigare och har intervjuat kvinnor i sin egen ålder i Chile för att få svar på vem hon

hade varit om hon hade bott kvar. Hennes eget svar på sin fråga är:

– Jag tror att omgivningen förändras men man är samma person ändå.

Det är andra året som Fittja Open arrangeras av Botkyrka konsthall. På sätt och vis är utställningen ett resultat av projektet Residence Botkyrka, där konstnärer bjuds in att bo och verka i en lägenhet i Fittja.

Projektledaren Joanna Sandell ser bland annat initiativet som ett sätt att nå ut med den kommunala

konsthallen som ska representera hela kommunen.

– Botkyrka är fortfarande en ganska segregerad kommun och besökarna från Norra Botkyrka kom bara ibland. Det kändes viktigt att möta publiken också där den faktiskt är. Men det är många som kommer utifrån för att besöka konsthallen, och det känns väldigt bra att folk kommer dit av den anledningen.

En huvudprincip i konstitutövändet är att göra saker tillsammans med människor i området.

– Här är det konstnärer som inte bara kommer och visar upp sina färgverk, utan även de som jobbar med folk på plats. Man ställer inte bara upp ett monument, kontaktarna och nätverken får stor betydelse. Meningen är att det här ska ge ringar på vattnet, säger Joanna Sandell.

● **Adrian Rosén**
adrian.rosen@mitti.se
tel 550 550 97