

Har du kultur- och nöjestips?
Ring Anna Wilson
tel 076-886 43 31
anna.wilson@mitti.se

Kultur & Nöje

Forntida klanger för barn

MUSIK Riktigt gammal musik blir det i Vallentunasalen intill biblioteket på lördag. Då spelar riksspelmannen Per Runberg spännande klanger från forntiden för och tillsammans med barn från 4 år och uppåt. Evenemanget som arrangeras av Vallentuna dans- och musikförening (VaDom) är gratis och börjar klockan 11 på förmiddagen.

Udda fågel i Mathiasgården

FILM Den välkände naturfilmaren Ingemar Lind besöker Mathiasgården vid Vallentuna kyrka på torsdag kväll klockan 19. Han visar stillbilder, film och berättar om sällsynta fåglar som han stött på.

Vallentuna Naturskyddsförening står för arrangemanget som är gratis.



Sabina Agnas och Rita Saxmark spelade in skivan Love and Life i Orkesta kyrka.

FOTO: ANNA WILSON

Ett lustfyllt blandband

Rita Saxmark och Sabina Agnas varvar 1500-talsmusik med Beatles.

Duon Rita Saxmark och Sabina Agnas har släppt sin första gemensamma skiva.

Här finns plats för både Bellman och Beatles.

De har känt varandra i 20 år och spelat ihop i två år. Nu ger Rita Saxmark och Sabina Agnas ut sin första gemensamma skiva – Love and life, där de själva har gjort arrangemang och tolkningar av kända och en del inte lika kända sånger.

– Vi har bara gått på lust. Vi gillar det här med att blanda och vi gillar att överraska, säger Sabina Agnas, gitarrist.

Både Rita Saxmark och Sabina Agnas är båda etablerade musiker men med olika bakgrund. Rita Saxmark är sångerska och utbildad på Operahögskolan i Göteborg. Hon har gjort ett flertal operaroller i Sverige, Danmark

och Belgien. Till exempel Adèle i Läderlappen. Hon har också sjungit musikal och gjort operaprimadonnan Carlotta i "Phantom of the Opera". Dessutom har hon sjungit i storband och framträtt i Allsång på Skansen.

Sabina Agnas är klassisk gitarrist och utbildad på musikerlinjen i Göteborg. Hon har också studerat för John Mills i London. Hon har framträtt i många olika sammanhang. I slutet av 1990-talet blev hon grammisnominerad för en gitarrskola med tillhörande cd som hon producerad.

Sabina kommer från en musikfamilj. Både maken Urban Agnas och sönerna är musiker.

Sabina och Rita är frilansande musiker och har andra engagemang vid sidan om sitt samarbete. Men i arbetet med Love and life har lusten till musiken varit ledstjärna. De gillar helt enkelt varandra som musiker.

– Jag är helt såld på det du gör, säger Rita Saxmark.

Det här är Rita och Sabina

- ▶ **Namn:** Rita Saxmark.
- ▶ **Ålder:** 49 år.
- ▶ **Bor:** Bromma.
- ▶ **Gör också:** Deltar i Stockholms nya operettsällskap under ledning av kapellmästare Rimma Gotskosik. Ensamblen uppträder kontinuerligt. Uppträder då och då i St. Birgitta

kyrka och andra kyrkor Bromma församling.

- ▶ **Namn:** Sabina Agnas.
- ▶ **Ålder:** 50 år.
- ▶ **Bor:** Vallentuna.
- ▶ **Gör också:** Planerar en gitarrfestival i Vallentunasalen i december.

– Jag är jätteförtjust i din röst, säger Sabina Agnas

Vi träffas i Orkesta kyrka i Vallentuna där de också spelade in skivan i våras. De spexar och skrattar medan de spelar "Kristallen den fina". Tolkningen på skivan tillhör bådass favorit, vid sidan av versionerna av Beatles-låtarna "Fool on the Hill" och "Blackbird".

Materialet på skivan bygger på en repertoar de har byggt upp under några år, bland annat när de deltog i det statliga projektet

"Kultur i vården" och var ute och spelade på sjukhus, hospice och äldreboenden.

På skivan samsas musik från 1500-talet av hovmusikanten John Dowland med Evert Taube och Andrew Lloyd Webber.

Nu har de precis kommit hem från England där de varit på turné, bland annat på New Millsfestivalen. En festival och en ort som enligt duon "bara sprutar av kultur". Att sjunga på svenska har inte varit ett problem.

– De tycker att det är exotiskt som bara den, berättar Rita Saxmark.

Att frilansa är ofta slitigt. Men ändå ger båda två en ljus bild av musikerlivet. Att ha kontroll över hela förloppet från idé till konsert eller skiva är tillfredställelse.

– Det är som att baka ett bröd, säger Sabina Agnas.

Hon är glad över att ha fått flera sponsorer till skivan, bland annat en lokal hälsokostbutik i Vallentuna.

Att hitta sponsorer i näringslivet är inte någonting som hämmar musiken, tycker de.

– Man måste leva med sin tid. Musikerna var säkert även styrda förr när hovet anställde. Sponsorererna nu är ofta väldigt ödmjuka. De sponsrar för att de är intresserade, säger Rita Saxmark.

■ **Anna Wilson**
anna.wilson@mitti.se
tel 076-886 43 31