

kultur/nöje

Kulturreporter

Kalle Melin

tel 550 550 91

fax 550 550 77, 550 551 41

Kulturtips lämnas på www.mitti.se.Gå in under **Tipsa oss** i menyraden och fyll i formuläret.

Babben Larsson driver med trender

HUMOR Den här veckan ställer sig Babben Larsson på Södra teaterns stora scen. Hon gör det med föreställningen "Humoristiskt initiativ" som beskrivs som en blandning av sketcher, monologer, sång, dans och satir.

Babben Larsson lovar drift med fäniga trender, dumt uppförande och personer som tror sig vara bättre än alla andra.

På scenen finns också Mr Nilsbo orchestra som Babben Larsson samarbetat med de senaste åren.



FOTO: MARIE ÅGERHÅLL

Babben ses på Södra teatern.

Han berättar sagor från savannen

TEATER Ett hungrigt lejon, en ivrig padda och en listig babian dyker upp på Bergshamra bibliotek på lördag. De är några av figurerna i föreställningen "Listiga och läskiga djur" som musikern och kompositören Celso Paco spelar upp där klockan 13. Sagorna utspelas på Afrikas savann och är riktade till barn i åldern 4-9 år.

Celso Paco är född och uppvuxen i Moçambique men har i flera år bott i Stockholm.

Mixerbordets mästare

Can Canatan bjöd in landets största rapartister på sin debutskiva.

Can Canatans dj-karriär började på fritidsgården i Hagalund.

I dag är han en etablerad musikproducent aktuell med skivan "Playlist", där han samlat landets mest kända rapartister.

I dagarna släpper Can Canatan, med artistnamnet Stress, skivan "Playlist". Den består av 21 spår och 40 medverkande artister, däribland Petter, Timbuktu, Adam Tensta, Ken Ring och Vanessa Falk.

Hittills har två singlar släppts från skivan som enligt Stress är den första i sitt slag.

– Ingen har gjort det här tidigare i Sverige. Tidigare har det gjorts samlingsskivor med redan släppta hiphoplåtar. Det här är en skiva med helt nytt material.

Han sitter intill ett gigantiskt mixerbord i studion SAE i Råsunda där några låtar på skivan har spelats in. Via sin Iphone spelar han upp delar av skivan. I det mäktiga introt hörs synthar, gitarr, trumtakter och en bebis som skriker. Stress har samplat rösten från sin dotter Aliyah som är sex månader gammal.

Musiken kom tidigt in i hans liv. Hemma i lägenheten i Hagalund brukade hans pappa hålla lektioner i det turkiska stränginstrumentet saz.

– Han släppte aldrig instrumentet så det var hela tiden musik hemma.

Pappan spelade även på olika fester och tillställningar och Can var med och spelade slagverk. Som barn var han något av en drömmare, vilket medförde att studierna inte gick så bra.

– Jag hade svårt att koncentrera mig i skolan. Jag satt ofta närmast fönstret och tittade ut.

På lågstadiet när de andra barnen gick ut för att leka på gården brukade Can be att få stanna i klassrummet och lyssna på kassetband med hiphop-låtar som han hade spelat in från musik-

programmet "Yo! MTV Raps" som sändes på tv-kanalen MTV.

I 12-årsåldern gick han en dj-kurs vilket innebar att han fick använda musikanläggningen på Nordangården i Hagalund. Snart var han en ofta anlitad DJ på ungdomsdiscon och skolfester.

I samma veva blev barndomsvännerna i duon Josh n Abel stora inom hiphop-Sverige. Stress började att arbeta en del med dem. Han fick hjälp av Patrick Ohlsson, Hagalundsbo och grundare av skivbolaget Soblu music, vilket ledde till spelningar på R&B- och hiphop-klubbar.

Karriären som musikproducent tog sin början då Can Canatan i 18-årsåldern var springpojke på studion Lifeline i Stockholm. Dit kom många kända artister och han lärde han sig allt från grunden.

Första uppdraget som musikproducent var två låtar på Petters skiva "Bananrepublik" från 1999. Därefter följde uppdrag åt artister som Ken, Blues och Ison & Fille.

En av singlarna från "Playlist" är "Sanna mina ord" med Petter och Johnel. En låt med tydliga soul-influenser där Petter rappar om att han "försöker sprida kärlek i stenhårda tider". I den svartvita videon syns en stor fullmåne ovanför ett mörkt Hagalund.

För Stress var det viktigt att få med sin uppväxtmiljö i videon.

– Det är ett rätt litet ställe. Men trots att det är så litet så var Hagalund ett stort namn i hiphopsvängen på 90-talet. Hagalund är fullt av musik. Jag vill få fram det igen och sätta det på kartan.

På skivan har Stress försökt att få artister att prova saker som de inte testat förut.

Adam Tensta, Abidaz, Lazee och Eboi lyckades han övertala att rappa på svenska fastän de inte brukar göra det.

Låtarna växlar friskt mellan olika stilar och sinnesstämningar.

– Skivan är som en Gott- och blandat-påse fast godare. Det finns något för alla som gillar svensk rapmusik.

● **Kalle Melin**

kalle.melin@mitti.se

tel 550 550 91



Can Canatan eller Stress är ett stort namn inom hiphop-Sverige. Skivan "Playlist" tog ett och halvt år att göra och där medverkar 40 artister.

FOTO: CHRIS ANDERSON



Med på skivan 1: Adam Tensta.

ARKIVFOTO: CARLOS MONTECINOS



Med på skivan 2: Petter.

ARKIVFOTO: ASA SOMMARSTRÖM

Minns uppväxten med värme

- ▶ **Namn:** Can Canatan med artistnamnet Stress.
- ▶ **Född:** 1979, uppvuxen i Hagalund.
- ▶ **Bor:** Med fru och två döttrar i Näckrosen.
- ▶ **Uppväxtmiljön:** "Hagalund

kommer alltid att finnas i mitt hjärta. Där spelar ens ålder och ras inte någon roll."
 ▶ **Om yrkesrollen:** "Producenten samordnar låten. Om inte artisten har en tydlig idé från början så kommer producenten fram

med ett koncept och föreslår samarbetspartners så att det blir en bra låt."
 ▶ **Aktuell:** Släpper i oktober "Playlist". 21 hiphoplåtar som gästas av Sveriges mest kända rapartister.