

kultur/nöje

Kulturreporter
Louise Kristoffersson
tel 550 551 19

Kulturtips lämnas på www.mitti.se.
Gå in under **Tipsa oss** i menyraden och
fyll i formuläret.

Fri entré på Sjöhistoriska

MUSEUM Sjöhistoriska museet slopar entréavgiften. Tidigare har bara de under 19 år gått in gratis. Förutom verksamheten i museet finns även museifartyg och båtsamling på Galärvarvet.

– Jag vill gärna jämföra oss med folkbiblioteken. Vårt innehåll ser lite annorlunda ut, men i grunden handlar det om kunskap, säger Hans-Lennart Ohlsson, museichef.



I år är det gratis att gå in på Sjöhistoriska museet.

FOTO: ANNELI KARLSSON/SMM

Pride vill inte betala för poliser

FESTIVALER I år har polisen rätt att ta betalt för bevakning av nöjesarrangemang. Det riskerar att leda till ekonomiska problem för flera festivaler, enligt organisationen Folkets hus och parkers festivalsektion som bland annat företräder Pridefestivalen.

Organisationen anser att polisens arbete redan är betalt via skatten och har skrivit ett brev till regeringen med förhoppning om att lagen ändras.

Han vill gärna vara ond

Efter genomgode Arn välkomnar Joakim Nätterqvist elaka figurer.

Joakim Nätterqvist tycker att helvetet är mer intressant än himlen. Skådespelaren välkomnar onda rollkaraktärer, efter att ha spelat den gode Arn.

Nu ger han sig ut på turné som flirtig frisör.

I nya farsen "Nu är det klippt!" spelar Joakim Nätterqvist tillsammans med bland andra Janne "Loffe" Carlsson, Carina Lidbom och Sanna Ekman. Joakim gör rollen som Boris von Klee – en flirtig 49-årig frisör som täcker upp för alla och hamnar i kläm.

Boris von Klee gillar killar. Hur gör du för att spela homosexuell?

– Jag byter ut tjejerna mot killar. Svårare än så är det inte. Det stora karaktärsarbetet ligger i att hitta rätt balans och inte bara springa runt och vara jättejolla, säger Joakim som snart ger sig ut på turné i 33 svenska städer.

Det är långt ifrån Arn.

– Ja, absolut. Nu jobbar jag ju på frisersalong medan Arn höll på med hästar och krig. Det är det som är så roligt. Helvetet är fan så mycket mer intressant än himlen och jag älskar ju Macbeth. Där emot har jag inte spelat så många onda karaktärer.

Vad beror det på?

– Jag är väl för mesig. Det är snabba puckar i rollbesättningarna och många som möter mig har väl inte tänkt mig i det.

I höst kommer även Joakim Nätterqvist synas på bioduken. Han och Ola Rapace har varsin roll i den internationella storfilmen "Last resort", en Armageddon-liknande film som spelas in i Australien. Filmen utspelar sig i Miami 2017 där ett gäng ungdomar flyr det rådande inbördeskriget och skapar ett nytt samhälle där sex, droger och rock 'n' roll är den enda lagen.

Drömmer du om en internationell karriär?

– Det är väldigt, väldigt roligt att jobba med människor från andra länder. Att lära känna ett annat land och se hur andra arbetar och tänker, säger Joakim som bland medverkar i den amerikanska tv-serien "Covert affairs".

Hans sambo Sunshine, som designar väskor, har en engelsk pappa och dansk mamma.

– Hon pratar helst danska, vi



Joakim Nätterqvist har hittills inte fått spela så många onda karaktärer. "Jag är väl för mesig", säger han.

FOTO: STEFAN KÄLLSTIGEN



Joakim Nätterqvist under inspelningen av "Arn - Tempelriddaren".



"Nu är det klippt!". FOTO: PETER KNUTSON

pratar svenska och bråkar på engelska. Det har bara blivit så, säger Joakim som träffade Sunshine på ett uteställe i Stockholm.

Nu bor de i en lägenhet i Gamla stan, som Joakim bytte till sig för 18 år sedan.

Han växte upp på hästgården Nääs i Lerum, där hans föräldrar var ridinstruktörer.

– Mamma som är 58 tävlar fort-

farande. Uppväxten har präglat mig, det var verkligen inte normalt. Jag är uppvuxen på tävlingsplatser. Det var lite som en cirkus. Alla åkte dit med djur i stora karavaner, säger Joakim som kunde galoppa på en ponny när han var fem år.

Vägen till skådespeleriet tog sin början då han vistades mycket i en egen värld som liten. I stället för att hålla på med hästhoppning ville Joakim rida barbacka fort, fort i skogen och vara cowboy.

När familjen skaffade en betavi-

deo, tittade han på kostymfilmen "Scaramouche – de tusen äventyrens man" från 1952 och andra filmer om fäktning eller vilda västern.

– Efter ridningen började jag med andra sporter, fotboll, tennis, pingis, basket och hockey. Teatern valde jag för att den låg bredvid ishallen.



● **Åsa Görnerup Faith-Ell**
asa.gornerup@mitti.se
tel 550 550 41

Ska ut på turné

- **Namn:** Joakim Nätterqvist.
- **Ålder:** 37 år.
- **Yrke:** Skådespelare.
- **Bor:** Gamla stan.
- **Familj:** Sambon Sunshine, 39, två barn som de har från tidigare relationer.
- **Aktuell:** Ska ut på turné med "Nu är det klippt!" i februari. Medverkar i "Elsas värld" torsdagar klockan 18 på TV3 play. Syns till hösten i Mattias Titus Paars internationella film "Last resort".

● **Om Arn-filmerna:** I Sverige förknippas de med Jan Guillous fiktive korsridare. Men när Arn visades på en festival i the Hamptons, New York fick Joakim helt andra frågor av den katolska publiken, som såg på filmerna ur terrorist- och Usama bin Ladin-perspektivet.



Med Ellen Bergström i Elsas värld.

FOTO: TV3