

**kultur/nöje**

Kulturreporter  
Jani Pirttialo  
tel 550 554 15

Kulturtips lämnas på [www.mitti.se](http://www.mitti.se).  
Gå in under **Tipsa oss** i menyraden och  
fyll i formuläret.

**Fjärde året för barnens dikter**

**POESI** Förra året lämnades 500 dikter skrivna av barn in till Barnpoesifestivalen. Det hela resulterade i boken "Ordkrusidull", då för tredje året i rad.

Nu drar det snart igång igen. Barnen får forma ord och uttrycka känslor och tankar på vilket språk de vill. Festivalen pågår den 12-18 mars. Den som vill delta kan skriva en dikt, en raptext eller ett rim och skicka till kommunens kulturavdelning.



Barnen sätter orden igen.

FOTO: ULRICA LIND

**Barn bjuds in till skidbacken**

**FRITID** Alla fjärdeklassare i Huddinge har blivit inbjudna för att delta i evenemanget "Alla på snö", där barnen får pröva på skidåkning, gå med snöskor och åka pulka.

Arrangörerna, bland andra Svenska skidförbundet, lånar ut utrustning under vecka 4. Flottsbro, som är värd för arrangemanget, låter deltagarna använda liftarna gratis. Arrangemanget återkommer vecka 10.

# En unik mix av byggen

## Arkitekt Cecilia Sagrén vet det mesta om Huddinges arkitektur.

**Huddinge var lite av vilda västern under en tid då kommunen började växa ordentligt.**

**Då fick Huddinge en unik karaktär: villa-städer och färgglada miljonprogramshus.**

Lokaltidningen Mitt i möter arkitekten Cecilia Sagrén utanför kommunhuset på Kommunalvägen. Efter ett kort samtal om varför vi möts just här står det klart.

– Det här är en jättebra plats om man vill titta på Huddinges arkitektur ur ett historiskt perspektiv, säger hon.

Här finns det som förr var den gamla kyrkskolan från 1914, Tomtbergaskolan från 1923 och Centrumkyrkan från 1929. På 1940-talet kom så en brytpunkt, när det svenska folkhemmet skulle grundas.

Då, 1948, fick också Huddinge sitt första riktiga kommunalhus, efter en arkitekttävling. Vinnaren var Sture Frölén, med sitt förslag "Perhaps". Motiveringen var att Frölén hade tagit vara på områdets karaktär och att byggnaden hade "måttfulla fasader". Cecilia Sagrén har fastnat för fönstren.

– De vita omfattningarna som man kan se har en vacker brytning ovanför fönstren. Det är också träomfattningar och grå puts, typiskt 50-tal, säger hon.

**1964 byggdes biblioteket** och två år senare en tillbyggnad mot söder, det som i dag ligger närmare vägen.

Utöver det tidiga 1900-talets arkitektoniska avtryck finns här förstås en hel del modernare fasader att beskåda, som höghusen från miljonprogrammet och Huddinge centrum med sina tegelfasader från 80-talet.

Cecilia Sagréns bok "1900-talsarkitektur i Huddinge" (2001) har undertiteln "att bygga för ljus, luft



Cecilia Sagrén är lärare på Kungliga konsthögskolans arkitekturskola i Stockholm. I höstas höll hon kurser på Vuxenskolan i Huddinge.

FOTO: JOHAN KINDBOM

och frihet". Det syftar till något som nästan kan liknas vid vilda västerns nybyggaranda.

– Luft och frihet var det som fanns i Huddinge för dem som ville söka sig bort från Stockholm och stenstaden och skapa något eget. Då fanns en stor frihet att bygga lite som man ville. Det fanns också järnväg och billiga tomter att köpa, säger Cecilia Sagrén.

Hon syftar på stora unika villastäder, bland annat i Huddinge, Stuvsta och i Segeltorp, som har en salig blandning av arkitektur. Där experimenterades det för fullt med nya former efter funktiona-

lismens era, in till 70-talets villor som hade mer inslag av trä.

**Efter en promenad längs** Kommunalvägen beger vi oss mot Grantorp i Flemingsberg. Här finns ett av många avtryck från miljonprogrammets storhetstid. De olika färgade plåtfasaderna på höghusen är kanske ett av Huddinges tydligaste arkitektoniska uttryck.

Cecilia Sagrén blickar in mot en gård vid Terapivägen där det myllrar av barn som är ute och leker. Fasadfärgerna är tänkta att möta dem som strosar på gatorna nedanför, det skiftar i grönt, blått,

gult, rött och i en mildare vit.

– Färgerna är satta så att ingen boende ska en stark färg mot sig när de tittar ut från fönstret. Det gör de här höghusen unika, det är väldigt fint, säger Cecilia Sagrén.

Hon tipsar om att det finns några sätt att närma sig arkitekturen i Huddinge.

– Att se arkitekturen handlar mycket om att se detaljerna och ta reda på de ursprungliga tankarna med byggnaden.

● **Jani Pirttialo**  
jani.pirttialo@mitti.se  
tel 550 554 15

**Se kraftverket**

Cecilia Sagréns har plockat ut några tips om ställen att besöka om man vill titta på Huddinges arkitektur:

- ▶ Tacksägelsekyrkan i Trångsund, 1957.
- ▶ Ågesta kärnkraftverk vid Vidja, 1961.
- ▶ Myrstuguberget, 1960-tal och 1980-tal.
- ▶ Herrgårdarna i Huddinge, till exempel Trångsunds gård från 1700-talet.



Villor i Stuvsta.



Grantorp, Flemingsberg.



Huddinge sjukhus.