

KULTURREPORTER Märta Lefvert
TEL 550 550 82 FAX 550 550 77

Kulturtips lämnas på www.mitti.se.
Gå in under **Tipsa oss** i menyraden och fyll i formuläret.

KULTUR & NÖJE

Blind författare på biblioteket

LITTERATUR Anna Bergholtz från Gubbängen bokdebuterar i höst med barnboken "Trubbel". Den handlar om en livlig hundvalp som utbildas till ledarhund.

I Lokaltidningen Mitt i har Anna Bergholtz berättat om sin bok och om att vara blind. På lördag klockan 15 kan man möta henne i Gubbängens bibliotek, där hon pratar om blindheten som tillgång.



Anna Bergholtz med sin ledarhund Duncan.

ARKIVFOTO: JOHAN KINDDOM

FARSTAKONSTNÄRER VISAR SIN KONST

KONST Måleri, keramik, vävar, smycken, vantar och mycket annat – variationen är stor när medlemmarna i Farsta konstförening ställer ut.

Platsen är Centrumkyrkans kafeteria, tiden den 20 och 21 oktober.

Farsta konstförening har bara medlemsutställningar vartannat år, så den nyfikne bör passa på att gå dit. I år är också medlemmar i Årsta konstförening inbjudna.

En hårresande utställning

● Nordiska museet vill få oss att våga prata om kroppsbehandling

Håriga armhålor och rakade kön.

På fredag öppnar "Hår" på Nordiska museet – en utställning som redan väckt reaktioner.

– Många undrar vad kroppshår har på museum att göra, säger Cecilia Wallquist, intendent.

I våras vann Loreen melodifestivalen. Kamerorna filmade jublande publik med händerna i luften. En av kvinnorna var orakad under armarna och snart strömmade hatet från nätforum och bloggar.

"Usch!!! Fick kalla kårar av henne." skrev någon.

"Fyfan, nu har det hänt igen. En till äcklig feminist som flashar armhålan och är stolt över det ..." skrev en annan.

Sedan följde artiklar och i radio och tv pratade man kroppshår och ideal och näthat.

Frågan är med andra ord laddad – något som intendenterna Cecilia Wallquist och Leif Wallin märkt av under sitt arbete med utställningen "Hår" – som öppnar på Nordiska museet på fredag.

– När jag började med utställningen förstod jag inte att kroppshår kunde beröra människor så på djupet. Jag trodde att valet att raka sig eller inte mest hade med utseendet och yta att göra, men så är det verkligen inte. Jag har mött väldigt olika reaktioner, allt från mejlade bilder på rakade kön till "usch, vad har kroppshår på museum att göra?!". Men också tacksamhet för att vi vågar närma oss ämnet på ett djupare plan, säger Cecilia Wallquist.

Dagens ideal är tydligt, enligt Cecilia Wallquist. Kvinnor ska i princip vara hårfria medan männen får behålla mer av sitt hår.



Nordiska museets indenter Cecilia Wallquist eller Leif Wallin tror inte på någon motsatt kroppsbehandlingstrend.

FOTO: ULRIKA LIND

Men trenden går mot fler rakade bröst, ryggar och kön.

– Det är delvis en generationsfråga. Bland äldre finns fortfarande uppfattningen att det kan vara manligt med ett hårigt bröst.

TRENDEN ATT TA BORT kroppshår föddes någon gång på 20-talet. När det ärmlösa klänningsmodet fick kvinnor att visa armhålorna föddes uppfattningen att håret där skulle bort. Sedan följde rakade ben och nu finns idealet att även köns håret ska bort.

Någon motsatt trend tror varken Cecilia Wallquist eller Leif Wallin på.

– Under väldigt många år har kvinnlig kroppsbehandling varit tabu. I dag finns dessutom en oerhörd stark marknad för hårborttagningsprodukter och företagen bakom har inget intresse av att vi ska tycka att det är okej med kroppshår, säger Leif Wallin.

Utställningen – som tar sin början någon gång kring medeltiden och avslutas i nutid – berör de flesta aspekterna av hår. Här berättas om allt från hårminnen och tröjor av hår till hårborttagningsprodukter och hårtrender.

Dessutom får besökarna ta del av de intervjuer som Cecilia Wallquist gjort.

MUSEET HAR OCKSÅ EN hårwebb. På den kan alla dela med sig av tankar och åsikter och av minnen kring frisyrier och kroppsbehandling. Informationen från sidan kommer att integreras i utställningen.

– Min förhoppning är att vi bidrar med att minska skammen kring att prata om kroppshår, säger Cecilia Wallquist.

● David Österberg
david.osterberg@mitti.se
tel 550 550 00



Brylkräm, avklippta flätor, skäggtimmer och ladyshaver för barbiadocka finns att beskåda på Nordiska museet.

FOTO: PETER SEGEMARK/NORDISKA MUSEET



Citat från museets hårwebb

KRITISKA BLICKAR: "När jag började raka ben och armhålor gick jag på mellanstadiet ... en kille i klassen som jag då var kär i tittade på mina ben med en mycket kritisk blick och jag skämdes."

RADERA KÖNSROLL: "Att ta bort hår är för mig också en del av min

personlighet, det hjälper mig också att radera ut den könsroll samhället fostrat mig i. Skägget kan få växa."

VÄGRAR RAKA MIG: "Jag älskar mitt kroppshår, jag tycker att det är snyggt och sexigt och vägrar att raka mig."

GAMLA BILDER OCH NYA FÖREMÅL

► **Öppnar:** "Hår" öppnar på fredag den 19 oktober och pågår till och med den 1 september nästa år.

► **Skildrar:** Genom att visa bilder och föremål och låta besökarna ta del av berättelser om kropps- och huvudhår vill

Nordiska museet skildra både de generande, provocerande och attraherande sidorna av håret.

► **Hår i historien:** Utställningen vill också berätta om hur människan genom tiderna förhållit sig till sitt hår.