

KULTURREPORTER Märta Lefvert
TEL 550 550 82 FAX 550 550 77

Kulturtips lämnas på www.mitti.se.
Gå in under **Tipsa oss** i menyraden och fyll i formuläret.

KULTUR & NÖJE

Roxette inviger Friends arena

INVIGNING Friends arena i Solna är klar och på lördag är det dags för invigning. På scenen står bland andra Roxette, Loreen, Tommy Körberg, Agnes och Sven-Ingvars. För regin svarar Colin Nutley.

– Det blir nya artistmöten och unika och nya tolkningar av svenska klassiker tillsammans med helt nyskrivet material, säger Staffan Holm på Livenation i ett pressmeddelande.



Marie och Per uppträder.

PRESSBILD

DINOSAURIER KÄMPAR FÖR LIVET I GLOBEN

DINOSAURIER Den här veckan kommer 20 dinosaurier till Stockholm och Globen. I föreställningen "Walking with dinosaurs" får publiken se djuren på nära håll och följa deras kamp för överlevnad. Föreställningen baseras på BBC-serien med samma namn och använder en stor del av rekvisitan från serien. Arrangören lovar en verklighetstrogen föreställning där dinosauriedockorna rör sig som om de vore levande.

Örnkoll på svenska rappare

● Örnsbergsbon Pontus Gustavsson kartlägger svensk rap i sin podcast

Pontus Gustavsson är en av Sveriges verkliga hiphopexperter.

Nu sänder han poddradio från sin lägenhet – långa intervjuer där svenska rappare öppnar sina hjärtan.

Det luktar fläskpannkaka hemma hos Pontus Gustavsson. Snart är den gyllenbruna rätten färdig, konstaterar han och kikar in i ugnen.

– Det passar bra med långpanna för Sexfemman som kommer hit i kväll är en av Sveriges längsta rappare. Han är 1,96 lång, säger han och skrattar.

På köksbordet är tallrikar, bestick och glas framdukade. Men inte bara det – där står också en dator och två mikrofoner. Pontus Gustavsson, 27 år, gör nämligen sina långa intervjuer med svenska hiphoppare hemma i köket. Först får de en god middag, sedan trycker han på inspelningsknappen.

– Tanken är att de ska få berätta uttömmande om sina liv och sina karriärer. Ingen annan har dokumenterat dem på det sättet, trots att hiphoppen funnits i så många år, säger han.

PONTUS GUSTAVSSON startade sin podcast, eller poddradio, nu i höst. Hittills har han gjort åtta intervjuer – med bland andra Blues, Kashal-Tee och Henry Bowers – som man kan lyssna på via hans webbsida gatuslang.se. Ambitionen är att dokumentera så många svenska rappare som möjligt – såväl gamla rävar som nya talanger. – Det är otroligt spännande att höra dem berätta – och eftersom intervjuerna är så långa hinner de öppna sig. Ibland berättar de om väldigt känsliga saker som jag inte visste innan, säger han.

Till vardags jobbar Pontus Gustavsson med konsumentfrågor för unga på Sveriges konsumenter. Han trivs, men det är hiphop han "är tokig i". Han blev frälst redan som sjuåring när han fick en cd-spelare och en skiva med Cypress



Sexfemman tittar hungrigt på Pontus Gustavssons fläskpannkaka.

FOTO: ANDREAS DIENER

Hill. Framför allt är det det tekniskt skickliga ordflödet som fascinerar honom – han älskar snygga rimscheman och bra flow.

SOM 15-ÅRING BÖRJADE HAN skriva om hiphop för olika tidningar och sajter och i början av 2000-talet blev han chefredaktör för hiphopsajten svenskunderjord.com. Den finns inte längre, men sedan 2005 är han en av personerna bakom whoa.nu, som är Sveriges största hiphopsajt. Om svensk rap vet han följaktligen mer än de flesta.

– Det som hänt är att den blivit mer genreöverskridande. I början hade alla en väldigt hård image. Nu är många lite folkligare. Och de samplar inte längre bara soul

och funk utan också reggae och disco och kan vara mer melodiska, säger Pontus Gustavsson.

Just då ringer det på dörren. In kliver Sexfemman, eller Roine Tälth Borgstrand. Han är minst sagt på hemmaplan. Numera är han Fruängenbo men han växte upp i Örnsberg och bodde här i över 20 år.

– Det var här jag började lyssna på hiphop och här jag själv började göra inspelningar på en kassetbandspelare i mitt pojkrum, berättar han.

BÅDE HAN OCH PONTUS Gustavsson är hungriga och hugger gladeligen in på fläskpannkakan. Sedan ska Sexfemman, som bland annat gett ut albumen "Grimaschmusik" och "Favorit i repris", sätta sig framför mikrofonen.

– Jag är en rappare med mycket språkglädje, så jag vill gärna berätta om hur jag utvecklat mitt skrivande, säger han.

Intervjun med Sexfemman läggs ut söndagen den 28 oktober.

● **Märta Lefvert**
marta.lefvert@mitti.se
tel 550 550 82



Pontus Gustavsson intervjuar Sexfemman (Roine Tälth Borgstrand).

Podcast – en billig och enkel teknik

PODCAST/PODDRADIO: Är en metod för att publicera (och för lyssnaren att prenumerera på) ljudfiler eller film via internet.

LÄTT ATT GÖRA: Den enkla och billiga tekniken har gjort det populärt att göra podcasts. Det som behövs är en dator med internet,

ett inspelningsprogram och en mikrofon. Vem som helst kan alltså sända radio och film över hela världen.

LÄTTILLGÄNGLIGT: Man kan lyssna var och när man vill – på datorn eller nedladdat på en bärbar musikspelare.

LÄGGER UT ETT NYTT AVSNITT VARJE SÖNDAG

► **Namn:** Pontus Gustavsson.

► **Ålder:** 27 år.

► **Bor:** I lägenhet i Örnsberg.

► **Aktuell:** Med sin podcast Gatuslang som finns på webbsidan gatuslang.se och iTunes.

Varje söndag läggs en ny intervju med en svensk rappare ut.

Gamla avsnitt ligger kvar.

► **Vårt att veta:** Är en av personerna bakom Sveriges största hiphopsajt whoa.nu.